



Fragile Palm Leaves

MS ID 3062

Room 3B

magikundala(vatthu)

Fragile Palm Leaves

MS ID 3062

Room 3B

manikundala(vatthu)





[illegible][illegible]

မူလသမ္မုတိသမ္ပ
သုတ္တံသမ္ပုတိ
တံ သမ္ပုတိသမ္ပုတိ

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

အထွေထွေ

အထွေထွေ

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

အထွေထွေ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

၌တို့ကြံစည်သောအခါသို့သွားသောအခါ

ဤအခါ၌တို့ကိုလည်းကောင်း၊ ပစ္စုလသော

သို့သွားသောအခါ၌သို့သွားသောအခါ၌သို့သွားသောအခါ၌

သို့သွားသောအခါ၌သို့သွားသောအခါ၌

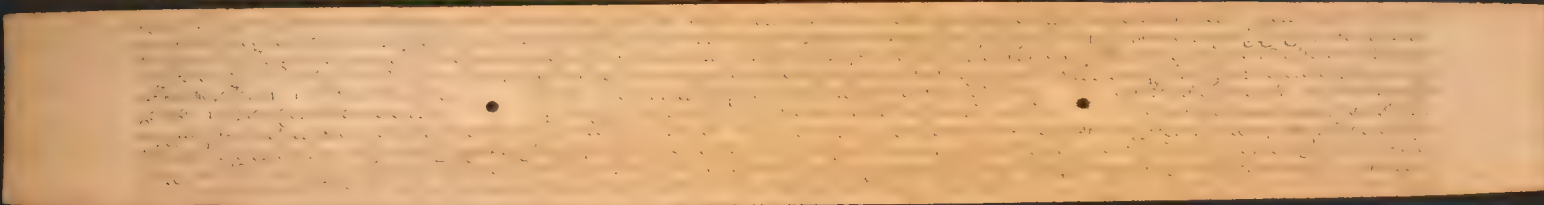
တို့ကိုလည်းကောင်း၊ ပစ္စုလသော

သို့သွားသောအခါ၌သို့သွားသောအခါ၌

၌တို့ကြံစည်သောအခါသို့သွားသောအခါ

သို့သွားသောအခါ၌သို့သွားသောအခါ၌

သို့သွားသောအခါ၌သို့သွားသောအခါ၌



ဘင်္ဂလားလားလေးလေးလေးလေး

စာအုပ်သစ်သစ်
အသစ်အသစ်

အသစ်အသစ်သစ်သစ်
အသစ်အသစ်သစ်သစ်

အသစ်အသစ်သစ်သစ်

အသစ်အသစ်သစ်သစ်

အသစ်အသစ်သစ်သစ်
အသစ်အသစ်သစ်သစ်

ထွက်

ဆင်နွှဲရာကပ်ပြန်ကုန်၏ ရှိသော်လည်း
ရောင်စာဆရာကလေး ချစ်သော
လူလေး ဖြစ်ပေ

ကွန်

ရီဒါသင်

ပြုလုပ်သော
လောကဓာတ်ပုံ

နှစ်သွယ်

ကလေး

Handwritten text in a script, possibly Indic, covering the upper portion of the manuscript strip. The text is arranged in several lines and includes some characters that appear to be in a different script or dialect, such as "ॐ" (Om symbol) and "ॐ नमो भगवते वासुदेवाय".

Handwritten text in a script, possibly Indic, covering the lower portion of the manuscript strip. The text is arranged in several lines and includes some characters that appear to be in a different script or dialect, such as "ॐ" (Om symbol) and "ॐ नमो भगवते वासुदेवाय".

၁၆
သုကြေမာဏသုတ်

ဗုဒ္ဓဂါထာ

ကံကုသကုသကုသ
ပြမည့်အလေးပြ

ကံကုသကုသကုသ
ပြမည့်အလေးပြ

ထိုကဲ့သို့သောအခါ
၎င်းတို့သည်

၎င်းတို့သည်
၎င်းတို့သည်

Ἰσχυρὸς ὁ Θεὸς καὶ ὁ Πατήρ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
καὶ πάντες οἱ ἅγιοι ἀποστολὰ καὶ ἐκκλησίαν

• JCN 1670

၂၇၅၁

ကလေးတို့ထံရှိကဏ္ဍိလီယာအစရှိသည်

၂၆၆

စတုတ္ထသင်္ဂါယ
သီတိဝါဒီ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two small circular marks, possibly holes or indentations, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two small circular marks, possibly holes or indentations, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two small circular marks, possibly holes or indentations, visible on the page.

စာပြုစုသူ: ကလေးစာအုပ်

ကမ္ဘာ့သံလွင်ကြီးဝှမ်းကလေး

ကုသောကဇဝနတြိမုသညာ* ၂၀၈

၁၈၈၆

၁၈၈၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

မာရ်ဗီဝါမာရ်

မာရ်ဗီဝါမာရ်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

တရားတရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရားတရား

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top half of the page. There are two small circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. The text is arranged in several lines across the bottom half of the page. There are two small circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded.

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of text. The text is written in a cursive style and is located in the upper half of the page. The script is dark and appears to be ink on aged paper.

စိတ်ဝန်တော်တို့၊ ဖုန်းအား

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of text. The text is written in a cursive style and is located in the lower half of the page. The script is dark and appears to be ink on aged paper.

ကလေးတို့၏အတွက်အကျိုးရှိစေရန်
လောကီ၊ မဟာလောကီ၊ သိဝိဇ္ဇာတရားတို့ကို
သိရန်အတွက်

ရေသနာတရား၊ အာ
ရဟံတရား၊ ကြံတရား၊
ဂဟတရားတို့ကို

လောကီ

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper. The script is in a traditional style, likely from the 19th or early 20th century. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly Shan or Karen, interspersed with the main Burmese text. The paper shows signs of age and wear, with some dark spots and a slightly uneven texture.

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper, similar to the one above. The text is arranged in several lines. In the center, there is a small, rectangular stamp or seal with Burmese characters. The paper shows signs of age and wear, with some dark spots and a slightly uneven texture.

ကတိရမ္မာရမ္မာရမ္မာ
ဗြဟ္မာရမ္မာရမ္မာရမ္မာ

သွေးဖြူသောငါ့သွေးမှာ

တောယဉ်ယဉ်
မိုးမရွာမဟာရာဇာ
သွေးဖြူသောငါ့သွေးမှာ

အလောင်းအသားစား

သုက္ကသုက္ကမ္မ

သုက္ကသုက္ကမ္မ သုက္ကသုက္ကမ္မ သုက္ကသုက္ကမ္မ

ကဏ္ဍစာ
သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

ပိတောက်

ဟောပြောမည့်အခါ
နိဗ္ဗာန်သောကဏ္ဍ
လာပတ္တနိရုံ သားမယ
သို့မဟုတ် သားမယ

သံဃာတော်ကျောင်း

သံဃာတော်ကျောင်း
ပတ္တနိရုံသားမယ
သံဃာတော်ကျောင်း
သံဃာတော်ကျောင်း
သံဃာတော်ကျောင်း

ငါတို့တို့တို့တို့

၁၆၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလယ်၊ ရက်စွဲမရှိသော
နေ့၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝမ်းသာလမ်း၊
အမှတ် ၁၆၁၁ နံပါတ်၊
အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

Handwritten text, possibly a list or notes, on the left side of the top strip.

Handwritten text, possibly a list or notes, on the right side of the top strip.

Handwritten text, possibly a list or notes, on the left side of the bottom strip.

Handwritten text, possibly a list or notes, on the right side of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blots, visible in the upper section.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blots, visible in the lower section. The handwriting is consistent with the top section, suggesting a single document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located near the center of the page.

ကျွန်းကျွန်း
ကျွန်းကျွန်း

ကျွန်းကျွန်း

ကျွန်းကျွန်း

ကျွန်းကျွန်း

ကျွန်းကျွန်း

နိက္ခယသုတ္တံ
၁၂၀
ပဉ္စမသုတ္တံ
၁၂၀

သမ္ဘဝသုတ္တံ
၁၂၀
ပဉ္စမသုတ္တံ
၁၂၀

သမ္ဘဝသုတ္တံ
၁၂၀
ပဉ္စမသုတ္တံ
၁၂၀

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top of the page. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 19th century. The document appears to be a page from a larger work, as evidenced by the two punch holes visible on the left side.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is arranged in several lines across the bottom of the page. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 19th century. The document appears to be a page from a larger work, as evidenced by the two punch holes visible on the left side.

223

မြေးသားခပ်မာလေးမပျက်ကုလို့

ပါဝိနုပ္ပိန္နာဇေဝနံဟောသုဋ္ဌာယန္တံ

யுலா
பு. 18

1. The first part of the paper is a
description of the general character of the
country, and of the principal towns and
ports. It is a very interesting and
valuable work, and one which every
traveler should have in his pocket.
It is a very good book, and one
which every traveler should have in
his pocket. It is a very good book,
and one which every traveler should
have in his pocket. It is a very good
book, and one which every traveler
should have in his pocket. It is a
very good book, and one which every
traveler should have in his pocket.

35113

2. The second part of the paper is a
description of the principal towns and
ports. It is a very interesting and
valuable work, and one which every
traveler should have in his pocket.
It is a very good book, and one
which every traveler should have in
his pocket. It is a very good book,
and one which every traveler should
have in his pocket. It is a very good
book, and one which every traveler
should have in his pocket. It is a
very good book, and one which every
traveler should have in his pocket.

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄
၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄
၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄

1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1901

ay

ayayayayay

ay

သာပဏ္ဍိတောပညာရှိတို့

9

မိလိန္ဒပရိသတ်ကောသလသင်္ဂဟသီလဝိသုဒ္ဓိ

מגן עמו

5

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top of the page. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some lines being more prominent than others. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section is more spread out and includes some lines that are less legible due to fading or the style of the script. It appears to be a continuation of the same document or a separate entry, with varying line lengths and some gaps between the lines of text.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top of the page. A central line of text is highlighted in red ink.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top of the page. A central line of text is highlighted in red ink.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the bottom of the page. A central line of text is highlighted in red ink.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the bottom of the page. A central line of text is highlighted in red ink.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese handwriting. The text appears to be a formal document or a letter, possibly related to a religious or administrative matter, given the context of the adjacent page.

Handwritten text in Burmese script, located in the upper right portion of the lower page. It appears to be a heading or a specific section title, possibly indicating a date or a specific event.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper section. This section contains several lines of text, some of which are more widely spaced than the others, suggesting a list or a series of points. The handwriting remains consistent with the traditional style seen on the first page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills the upper portion of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the left side. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills the right portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills the lower portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the left side. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills the lower portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the left side. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills the lower portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

1870

ငါ့ဆုတ္တုဂ်

200305

५२७-३३

သို့သော်လည်း ပြောဆိုထားသောအတိုင်း

31

245

Handwritten text in Burmese script, likely a list or inventory, written in a cursive style. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

Handwritten text in Burmese script, continuing the list or inventory. The text is more densely packed than the first section, with many characters and some larger, more stylized script.

Handwritten text in Burmese script, continuing the list or inventory. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

Handwritten text in Burmese script, continuing the list or inventory. The text is more densely packed than the first section, with many characters and some larger, more stylized script.

1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the
2. various methods of determining the rate of reaction.
3. The second part is devoted to a discussion of the
4. various methods of determining the rate of reaction.
5. The third part is devoted to a discussion of the
6. various methods of determining the rate of reaction.
7. The fourth part is devoted to a discussion of the
8. various methods of determining the rate of reaction.
9. The fifth part is devoted to a discussion of the
10. various methods of determining the rate of reaction.

11. The sixth part is devoted to a discussion of the
12. various methods of determining the rate of reaction.
13. The seventh part is devoted to a discussion of the
14. various methods of determining the rate of reaction.
15. The eighth part is devoted to a discussion of the
16. various methods of determining the rate of reaction.
17. The ninth part is devoted to a discussion of the
18. various methods of determining the rate of reaction.
19. The tenth part is devoted to a discussion of the
20. various methods of determining the rate of reaction.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or letter. The text is written on aged, yellowed paper. There are two distinct circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded. The handwriting is cursive and somewhat faded.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or letter. The text is written on aged, yellowed paper. There are two distinct circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded. The handwriting is cursive and somewhat faded. The text is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top strip of the manuscript. The text is arranged in several lines across the width of the strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom strip of the manuscript. The text is arranged in several lines across the width of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the right side of the page.

တကမ္ဘာတဝှမ်း

လူသားတို့သက်တမ်းတိုတယ်
ကားဟောတာပြောရာမှာပင်

အသက်အရွယ်အတိုင်း
စားသောက်တတ်ရမည်

ပညာပေးသောအခါမှာ
လူသားတို့သက်တမ်းတိုတယ်
ကားဟောတာပြောရာမှာပင်

လူသားတို့သက်တမ်းတိုတယ်
ကားဟောတာပြောရာမှာပင်

စားသောက်တတ်ရမည်

ရကြောင်းဆိုသည်ကိုတော့ကိုယ်သိသဖြင့်သာဟုဆိုပြန်

ဟောပြောစာတမ်းများကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

တို့ပတ်သက်သောအရာကို

ပြည်သူ့အသုံးအဆောင်များ

အသုံးအဆောင်များကို
ပြန်လည်သုံးသပ်

၁၃၃၁

၁၃၃၁

လွှတ်ပတ်သို့ရဟန်းမပြုပေ
မည်သို့မည်သို့မည်သို့မည်သို့
မည်သို့မည်သို့မည်သို့မည်သို့
တော်ကြီးမြတ်လာဘာဟူရာ

ဟော၏ဟော
ဟော၏ဟော

ဤဥပသေ
မည်သို့မည်သို့မည်သို့မည်သို့
မည်သို့မည်သို့မည်သို့မည်သို့
မည်သို့မည်သို့မည်သို့မည်သို့

သောလောလော
လွှတ်ပတ်သို့ရဟန်းမပြုပေ
မည်သို့မည်သို့မည်သို့မည်သို့
မည်သို့မည်သို့မည်သို့မည်သို့
တော်ကြီးမြတ်လာဘာဟူရာ

ဤဥပသေ
မည်သို့မည်သို့မည်သို့မည်သို့
မည်သို့မည်သို့မည်သို့မည်သို့
မည်သို့မည်သို့မည်သို့မည်သို့

စိုးရိမ်တုံ့ပြန်မှုကို ခံနိုင်ရည်ရှိစေရန်
စိုးရိမ်တုံ့ပြန်မှုကို ခံနိုင်ရည်ရှိစေရန်

တစ်ခုခုခုခု

တစ်ခုခုခုခု
တစ်ခုခုခုခု

အသံသယ
အသံသယ
အသံသယ

ဗုဒ္ဓဟောသုတ်စာအုပ်

မြတ်ဗုဒ္ဓ
မြတ်ဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓဟောသုတ်

ဗုဒ္ဓဟောသုတ်

ဗုဒ္ဓဟောသုတ်

ဗုဒ္ဓဟောသုတ်

ဗုဒ္ဓဟောသုတ်

ဗုဒ္ဓဟောသုတ်

ဗုဒ္ဓဟောသုတ်

ဗုဒ္ဓဟောသုတ်

ဗုဒ္ဓဟောသုတ်

ဗုဒ္ဓဟောသုတ်

ဗုဒ္ဓဟောသုတ်

သက်သေခံရသူများ၏အသံများ

သက်သေခံရသူများ၏အသံများ

သက်သေခံရသူများ၏အသံများ

သက်သေခံရသူများ၏အသံများ

ဒီတိုင်းမရှိရသ

ဒါဟာစွဲသောသူတစ်ပါး
ဒီကမ္ဘာလူသားသတ်ကော

ဒီမည်သည့်မည်သားမသိရှားသိပြီလည်း

ဒီတိုင်းမရှိရသ

ညောင်တော်ဆတ်ဆတ်သောသူတို့

ဒီဟာစွဲသော

ဒီမည်သည့်မည်သားမသိရှားသိပြီလည်း

ပြည်သူ့လူမှုဝန်ထမ်း
အသံ

ف - ن - س - ج - ح - د - ر - ل - م - و - ز - ه - ط - ي - ك - ع - ف - ق

10. 250 10. 250

5

ဤစာပိုဒ်အားဖြင့်ပြောဆိုလိုသောအရာမှာ

၈. သီလသမာဓိကြော့ရမည်

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်ကျော်တော်တော်

၁၆၆၆

လည်းသညာစာကျင့်၍အောင်

စာသားစု၍ဝိသုဒ္ဓိစာ

၁၆၆၆
၁၆၆၆

၁၆၅၅

ကိစ္စအား

၁၆၅၆

၁၆၅၇

၁၆၅၈

ရွာမနဲ့ပုလဲလို့ကောကောသလ

စက္ကန့်ပျက်စီးသောမူ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten word or phrase, possibly a signature or a specific term, located in the center of the page.

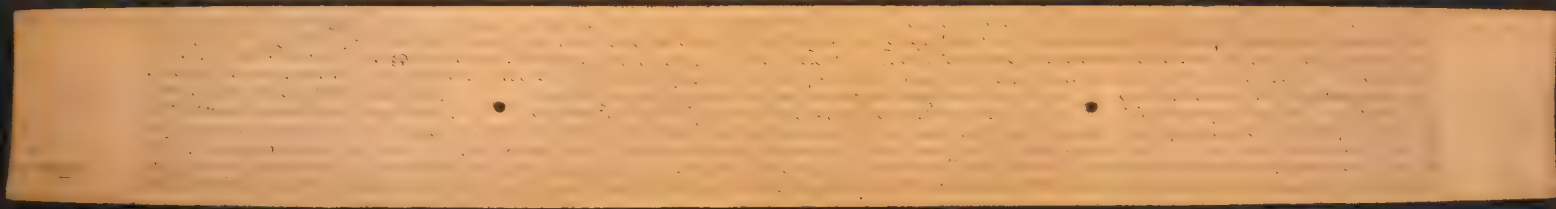
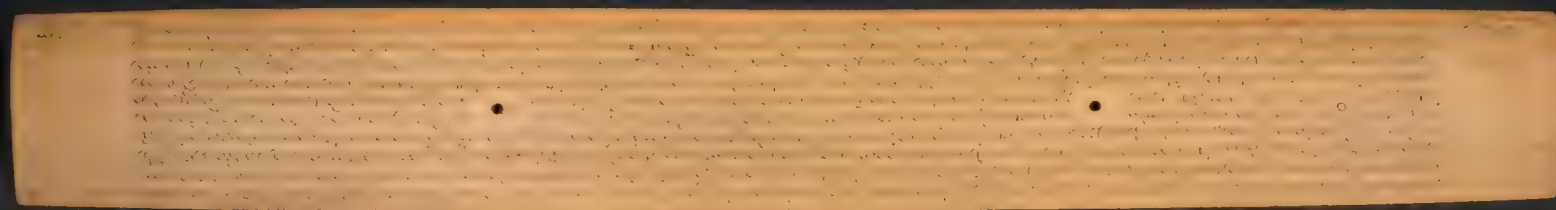
Handwritten word or phrase, possibly a signature or a specific term, located in the top left corner of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a specific term.

1. The first part of the paper is devoted to a general
discussion of the problem. It is shown that the
problem is of great importance and that it has
not been completely solved. The author then
presents his own solution and shows that it is
correct. The second part of the paper is devoted
to a detailed discussion of the problem. It is
shown that the problem is of great importance
and that it has not been completely solved. The
author then presents his own solution and shows
that it is correct. The third part of the paper
is devoted to a detailed discussion of the
problem. It is shown that the problem is of
great importance and that it has not been
completely solved. The author then presents his
own solution and shows that it is correct.

2. The first part of the paper is devoted to a
general discussion of the problem. It is shown
that the problem is of great importance and
that it has not been completely solved. The
author then presents his own solution and shows
that it is correct. The second part of the paper
is devoted to a detailed discussion of the
problem. It is shown that the problem is of
great importance and that it has not been
completely solved. The author then presents his
own solution and shows that it is correct. The
third part of the paper is devoted to a detailed
discussion of the problem. It is shown that the
problem is of great importance and that it has
not been completely solved. The author then
presents his own solution and shows that it is
correct.



၂။ ကမ္ဘာ့လူမှုစီးပွားဖွံ့ဖြိုးရေးအဖွဲ့၏ အစီအစဉ်များကို အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရန် အသုံးပြုနိုင်ရန်

571

ကျောရိုးစိတ်သတည်း တစ်ပါး၊
မည်မဟုတ်သောထွက်ပြောချက်၊
ကံကံကံကံကံကံကံကံကံကံ

သို့သောကြောင့်တစ်
ကံကံကံကံကံကံကံ

သို့သောကြောင့်တစ်
ကံကံကံကံကံကံကံ

တစ်ပါး

အသံဂဏသိတိ

အိဇာနည်

အသံဂဏ

၈၄၂

2022
30

2022
31

Handwritten text on the top strip of paper, mostly illegible due to fading and bleed-through. Some faint words like "the" and "and" are visible.

Handwritten text on the bottom strip of paper, mostly illegible due to fading and bleed-through. Some faint words like "the" and "and" are visible.

သက္ကတမြတ်
မြတ်သော
ပျဉ်းမာန်မြတ်
အံ့သရာမြတ်
သောသရာ

ရတနာ

သာသနာတံသုခန္တု
ဟံလိဂါသာသနာသုခန္တု

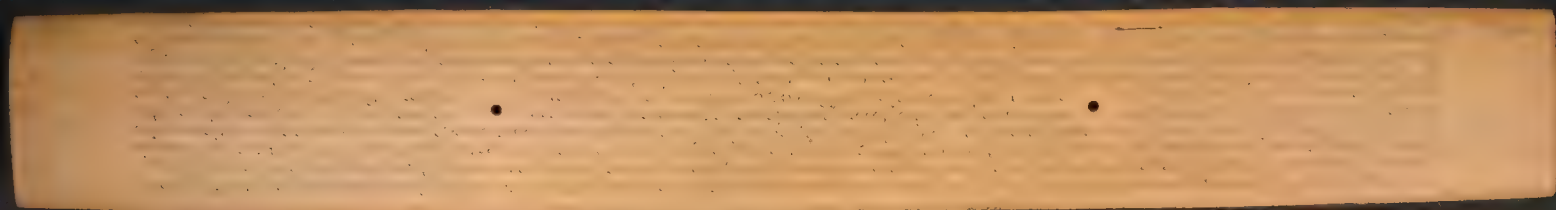
ပဏ္ဍိတသုခန္တုသုခန္တု
သုခန္တုသုခန္တု

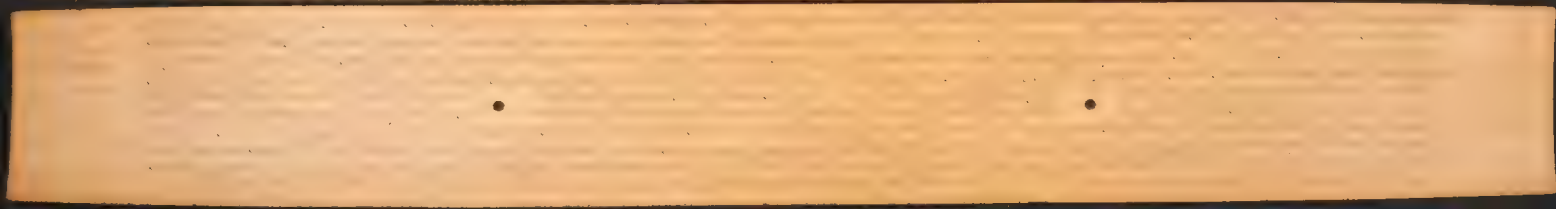
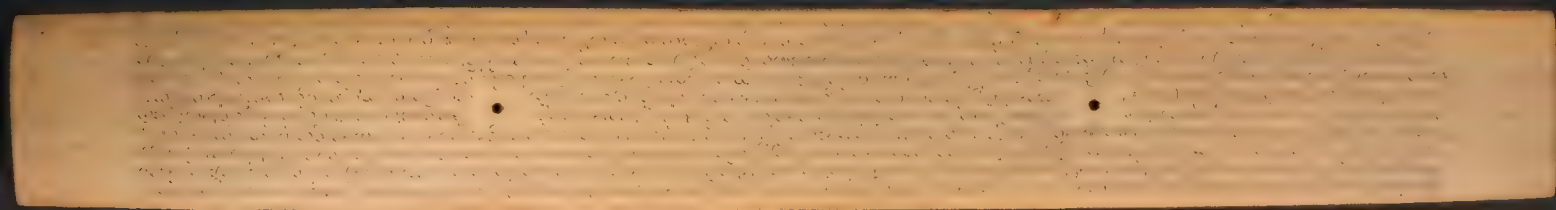
သာသနာသုခန္တုသုခန္တု
သာသနာသုခန္တုသုခန္တု

ကဏ္ဍ ၃၃ သင်္ဂြိုဟ်သော

ကောဇာဝဏ္ဏသီလသင်္ဂြိုဟ်သော

ကောဇာဝဏ္ဏသီလ





၁၈၈၈

ဘုရားတော်ထံ၌ ဖြစ်သောလောကဉာဏ်
သို့မဟုတ်လောကဉာဏ်

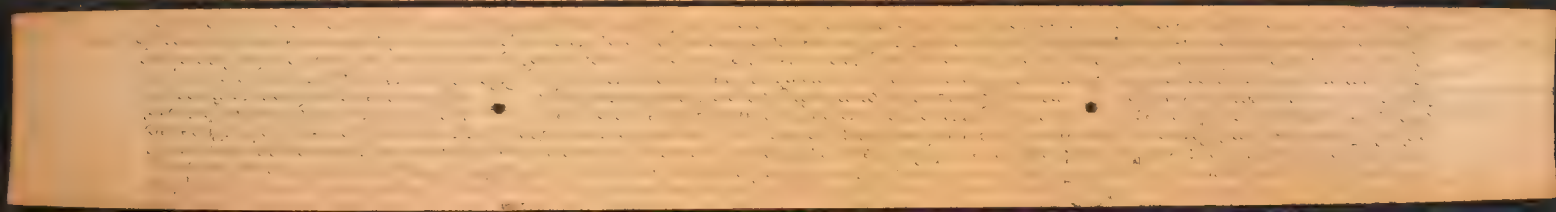
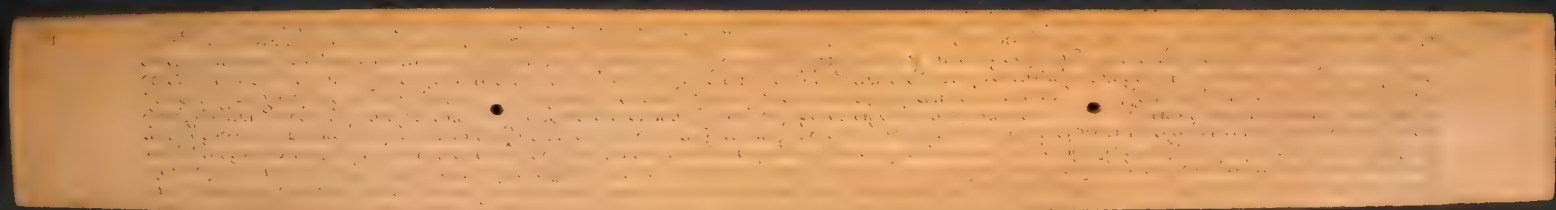
သို့မဟုတ်လောကဉာဏ်
သို့မဟုတ်လောကဉာဏ်

၂၀၀၀ နှစ်က မူရင်းမှာပင်
သံသရာရှိ လောကဓာတ်တို့

ပါလာလေသည့်ဟူ၍ ဆိုသော
ဤစာအုပ်သည် လောကဓာတ်တို့

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the text block.



— 247 —

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

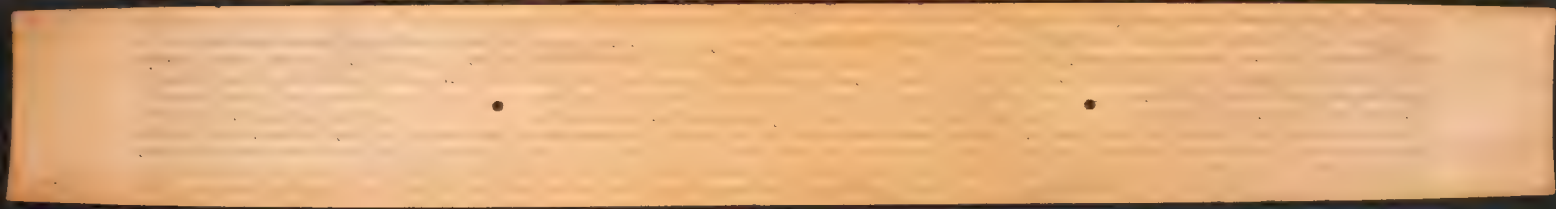
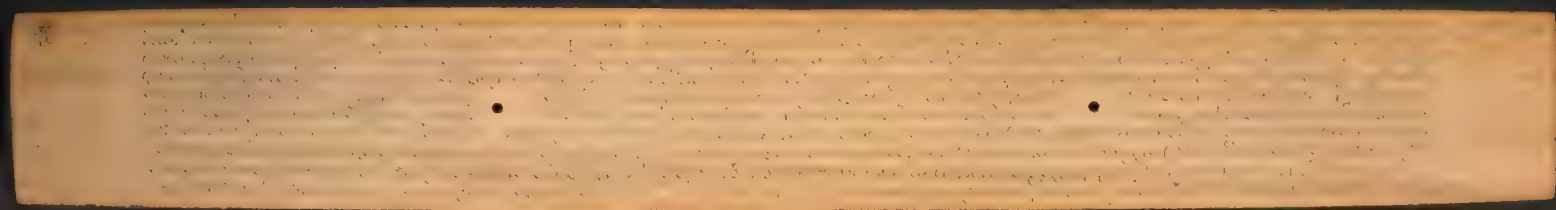
Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific characters.

Handwritten text at the bottom right corner of the page, possibly a signature or a date.



ကလေးကလေးကလေး

ကလေး

ကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေး

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. There are two small black dots visible on the page, possibly from the binding or scanning process.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. There are two small black dots visible on the page, possibly from the binding or scanning process.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. There are two small black dots visible on the page, possibly from the binding or scanning process.

၂၄၅။ ဤသို့ ဤသို့ ဤသို့ ဤသို့
၂၄၆။ ဤသို့ ဤသို့ ဤသို့ ဤသို့
၂၄၇။ ဤသို့ ဤသို့ ဤသို့ ဤသို့

ကျွန်ုပ်တို့ ပွားလှား
သွားကြစေရန်

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top strip of the manuscript. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the image.

ပြည်သူ
ပြည်သူ
ပြည်သူ

သက္ကရာဇ် ၁၁၇၁ ခု၊
ဧပြီလ ၁၀ ရက်၊
မြန်မာနိုင်ငံတော်၊
ရန်ကုန်မြို့၊
ဦးစီးဌာန

Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, located in the upper right corner of the bottom half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, located in the lower center of the bottom half of the page.

ಅರಸರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವವರ
ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವವರ

ಅರಸರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವವರ
ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವವರ
ಅರಸರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವವರ
ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವವರ

ಅರಸರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವವರ
ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವವರ

ಅರಸರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವವರ
ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವವರ

၀၆၁၂၄

မုၤကိၤဂၢၢ်ကၢၤမၤလဲၤခိၣ်သၢၣ်ဂၢၢ်

ကိၣ်ဝဲသိၣ်ပျဲၣ်ဝဲၣ်ခိၣ်

ကတၢၢ်ကတၢၢ်လၢၤခါၣ်တၢၢ်

မုၤကိၤဂၢၢ်ကၢၤမၤလဲၤခိၣ်သၢၣ်ဂၢၢ်
မုၤကိၤဂၢၢ်ကၢၤမၤလဲၤခိၣ်သၢၣ်ဂၢၢ်

ကတၢၢ်ကတၢၢ်လၢၤခါၣ်တၢၢ်
မုၤကိၤဂၢၢ်ကၢၤမၤလဲၤခိၣ်သၢၣ်ဂၢၢ်

ပျဲၣ်ဝဲၣ်ခိၣ်သၢၣ်ဂၢၢ်

သၢၣ်သၢၣ်သၢၣ်သၢၣ်
ပျဲၣ်ဝဲၣ်ခိၣ်သၢၣ်ဂၢၢ်

ပၤသၢၣ်သၢၣ်
ပျဲၣ်ဝဲၣ်ခိၣ်သၢၣ်ဂၢၢ်

ပျဲၣ်ဝဲၣ်ခိၣ်သၢၣ်ဂၢၢ်

စတုရသင်္ကရာဇ်ဓမ္မဗျူဟာ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

83

သံသရာတို့သည် နေရာတိုင်း၌
 ချစ်မြတ်နိုးသော အသံများကို
 ပြောဆိုကြသည်။ အသံများသည်
 နေရာတိုင်း၌ အသံများကို

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text across the top strip.

မုလ်တီရိယာဒ

ပိပုလ္လာမြန်မာပြည်
သီလဝါရီလောက

သံသရာသုသနာ နာယကသံသရာသုသနာကြောင့်ရှိသည်။

သုသနာသုသနာ

သံသရာသုသနာသံသရာသုသနာ

သံသရာသုသနာသံသရာသုသနာ

သံသရာ

သံသရာသုသနာ

သံသရာသုသနာ

သံသရာသုသနာသံသရာသုသနာ

သံသရာသုသနာသံသရာသုသနာ

သံသရာသုသနာသံသရာသုသနာ

သံသရာသုသနာသံသရာသုသနာ

သံသရာသုသနာသံသရာသုသနာ

· X

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to be a continuous block of text. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to be a continuous block of text. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, on the left and right sides of the text block.

ပြစ်ဒါကထာဝရပုဂ္ဂိုလ်၏ သာ

ငါတို့အတွက်အသုံးပြု

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, visible on the page.

ကံကံသာလျှင်
နံလျှင်သာ

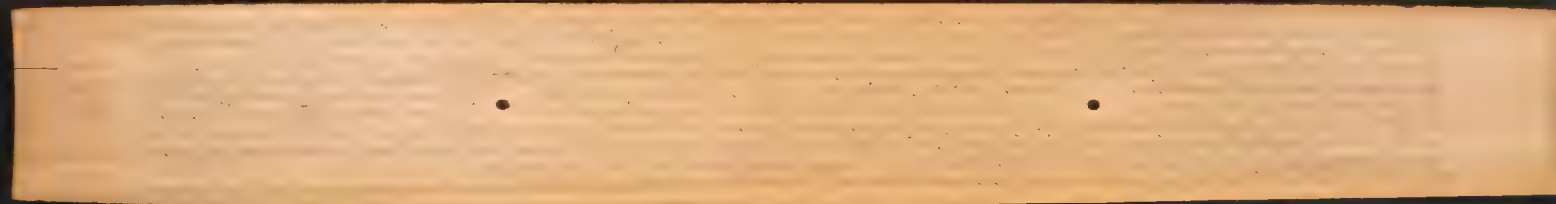
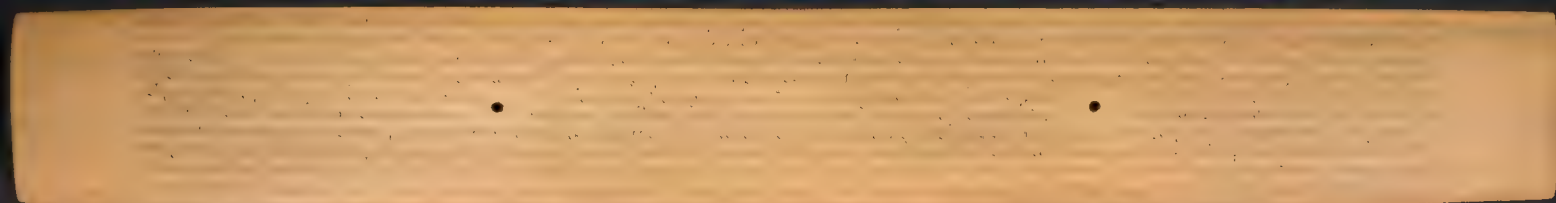
သရဲလဲ
ကုသလ

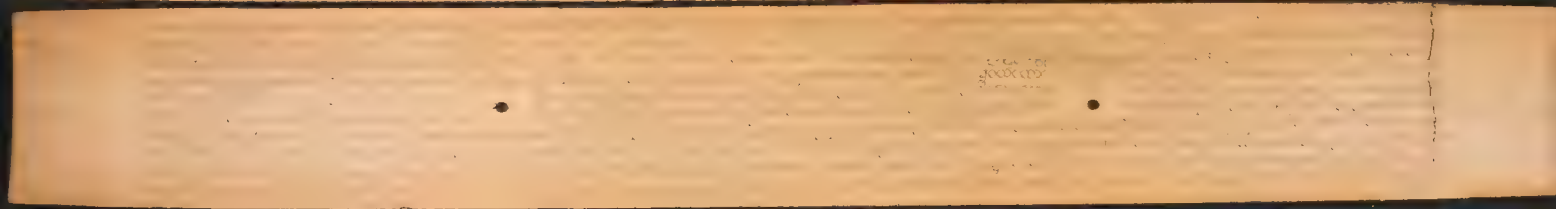
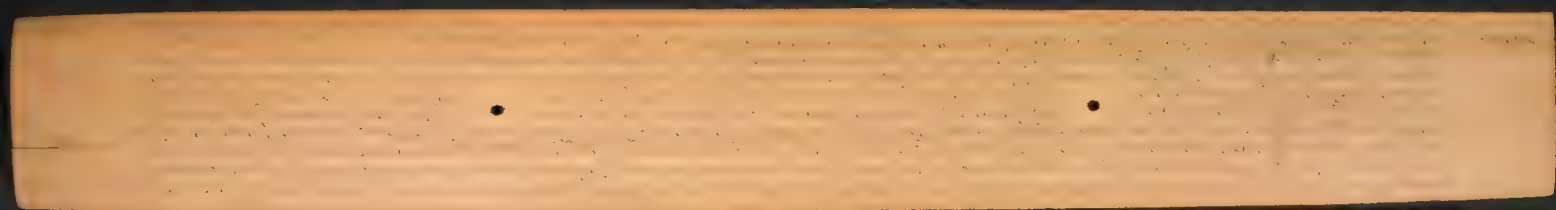
လလလ

သရဲလဲ

လလလ

သရဲလဲ





လေးမြို့နယ်အတွင်း

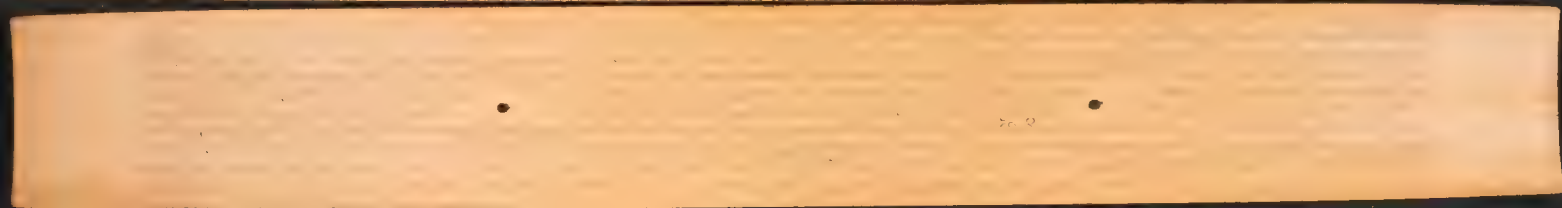
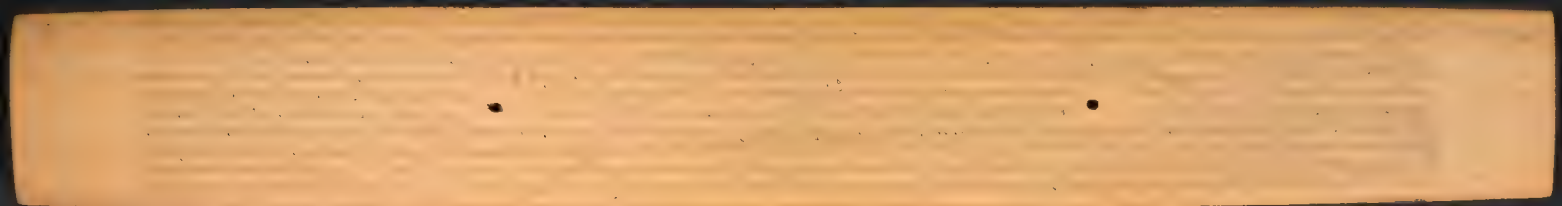
လေးမြို့နယ်အတွင်း
ကျေးရွာများ

ကျေးရွာများ
လေးမြို့နယ်အတွင်း

ကျေးရွာများ

ကျေးရွာများ
လေးမြို့နယ်အတွင်း
ကျေးရွာများ

ကျေးရွာများ



1800

1800

1800

သံသရာတို့ကို ခုခံရလျက် ရှိသော

သံသရာ

အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ချုပ်

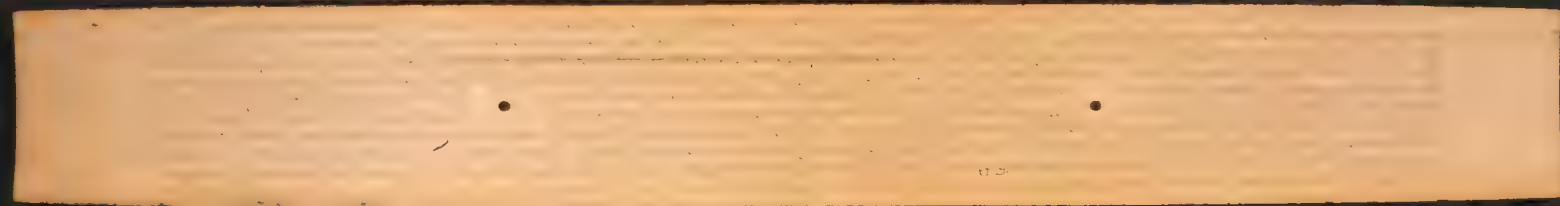
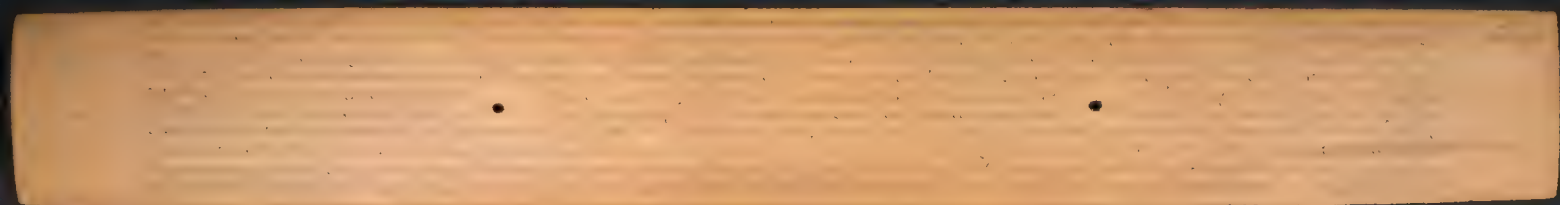
သက်တမ်းရှည်အဖွဲ့ချုပ်

အထွေထွေအချက်အလက်

အဖွဲ့ချုပ်အဖွဲ့ဝင်များ၏အသိပေးချက်

အဖွဲ့ချုပ်အဖွဲ့ဝင်များ၏အသိပေးချက်

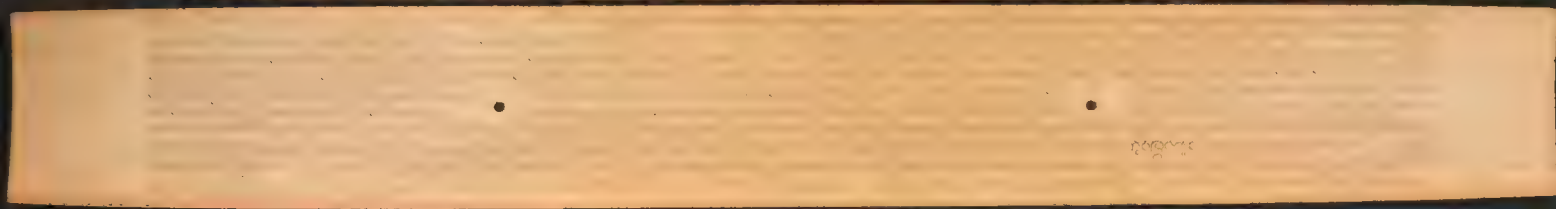
တစ်ခုလုံးကို ချုပ်နှောင်
ပေးပါရန် တောင်းဆို

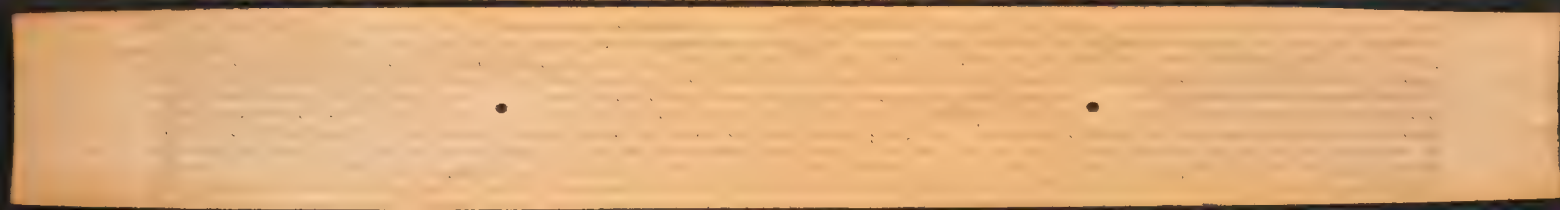


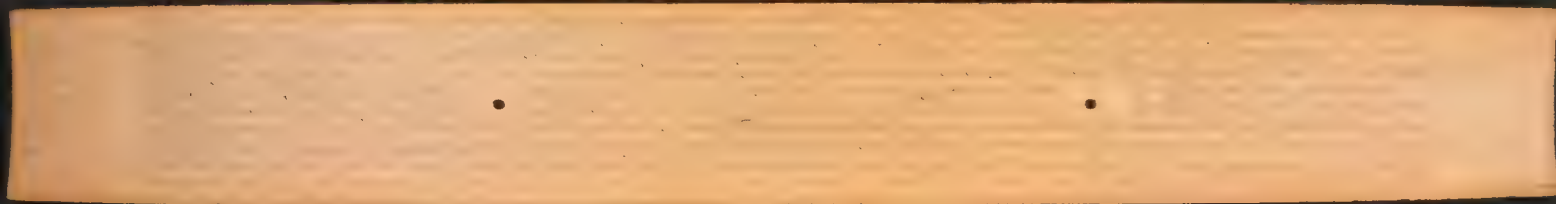
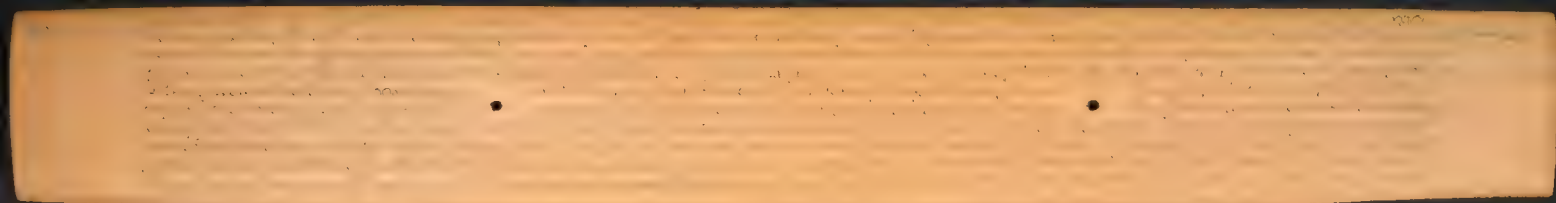
Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

၁၂၆၅ ခုနှစ်တွင် ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ဝမ်းသာစွာ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။







[illegible]

၂၃၃၃

ဘယျာဝါဘယျာ
ဥဒ္ဓါရဏာ
မြို့တော် ၁၀၀၀

မြန်မာနိုင်ငံတော်
ပြည်ထောင်စု
အစိုးရ

သေဋ္ဌိကသရဏ်၊
ဗုဒ္ဓိကဝေဝေါဋီ၊
ဗြဟ္မာရူပကော
သုဝါလသီ၊
သုဗ္ဗိသုဗ္ဗိ

သေဝသီတိသ

ကပိသ

ဗုဒ္ဓဓရဏ

သေဝသီတိသ

၇၇၈၈၈၈
၇၇၈၈၈၈

လက်သညာရာကိုပြန်
အကျိုးရှိလေဆီ

ကံ့ကံ့

ဘဝဉာဏ်ကြီးကြီးစွာသာယာစေရန်အတွက်

၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

ပြောင်းလဲနေသော အခြေအနေအထားများကို

1971

1971
1971
1971

1971
1971

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top half of the image. The text is faint and mostly illegible due to fading and the texture of the paper. There are two small dark spots on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the bottom half of the image. The text is faint and mostly illegible. A small dark spot is visible on the left side of the text block.

ပုဂံမြို့နယ်မြို့နယ်

ပြုလုပ်အပ်စေ၍ ထို့အကိုင်အသွယ်ကြောင့် သ

ဝတ္ထုသားသတ်ဝတ်စဉ်ပျောက်တုံယူလျှင်ကုလု

အကယ်၍ သူတို့သည် နတ်သားတို့ကို လည်း မသိ

သော အလားအလာမျိုး ဖြစ်နေကြောင်း သိရပါသည်။
ထို့ကြောင့် နတ်သားတို့သည် သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို
အမြဲတမ်း ထိန်းသိမ်းထားရန် ကြိုးပမ်းကြသည်။
ထို့ကြောင့် နတ်သားတို့သည် သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို
အမြဲတမ်း ထိန်းသိမ်းထားရန် ကြိုးပမ်းကြသည်။
ထို့ကြောင့် နတ်သားတို့သည် သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို
အမြဲတမ်း ထိန်းသိမ်းထားရန် ကြိုးပမ်းကြသည်။

ထို့ကြောင့် နတ်သားတို့သည် သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို
အမြဲတမ်း ထိန်းသိမ်းထားရန် ကြိုးပမ်းကြသည်။
ထို့ကြောင့် နတ်သားတို့သည် သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို
အမြဲတမ်း ထိန်းသိမ်းထားရန် ကြိုးပမ်းကြသည်။
ထို့ကြောင့် နတ်သားတို့သည် သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို
အမြဲတမ်း ထိန်းသိမ်းထားရန် ကြိုးပမ်းကြသည်။

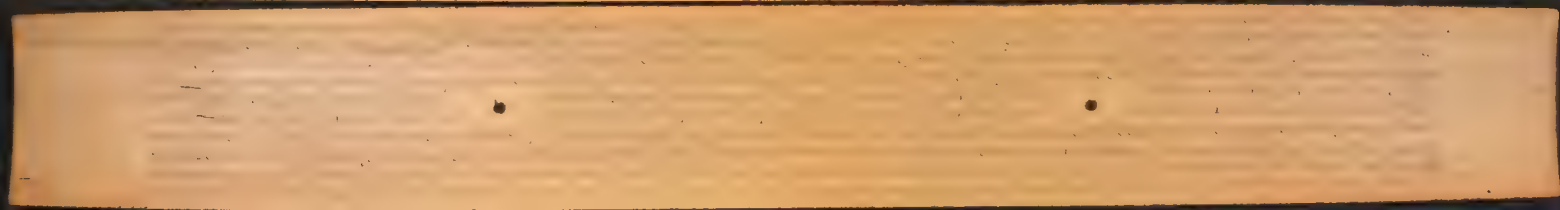
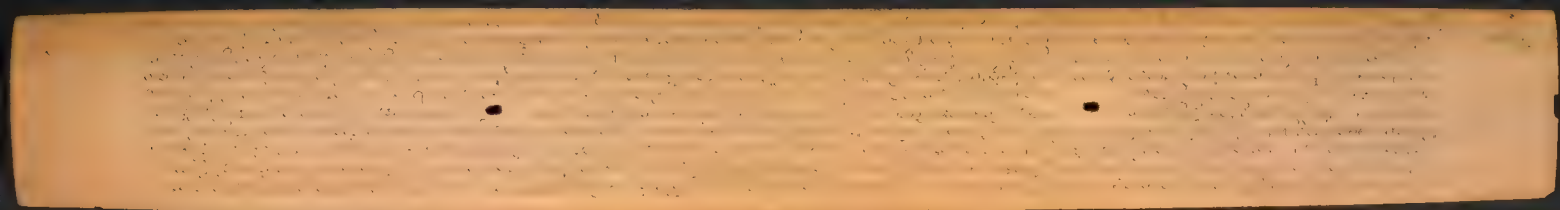
လက်မှတ်

ကိုးကွယ်လျှင်

ပြည်သူတို့အတွက် လူမှုရေးဝန်ဆောင်မှု

အထွေထွေ

ပြည်သူတို့အတွက် လူမှုရေးဝန်ဆောင်မှု



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.

ဂါဝိဂဗိဇ္ဇော စတာတာဝိဿာ

သာပတ္တိပုညဝတ်ပြုစကသော:

1890

စတုရသေသနာသိကဇာတ်ကဏ္ဍဝိဇာတ်

ထောင်၊ မာယာကာဂုဏ်ပုဂ္ဂိုလ်

ကျွန်းကဝဏ္ဏသဉ္ဇာ
ကုသဉ္ဇာသြဇာစိမ္မ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the center of the page.

1. The first part of the paper is a
description of the general principles of
the theory of the subject. It is
divided into two main parts, the
first of which is a general
introduction to the subject, and
the second of which is a
description of the principles of
the theory. The first part is
divided into two main parts, the
first of which is a general
introduction to the subject, and
the second of which is a
description of the principles of
the theory.

2. The second part of the paper is a
description of the principles of the
theory. It is divided into two main
parts, the first of which is a
general introduction to the subject,
and the second of which is a
description of the principles of
the theory. The first part is
divided into two main parts, the
first of which is a general
introduction to the subject, and
the second of which is a
description of the principles of
the theory.

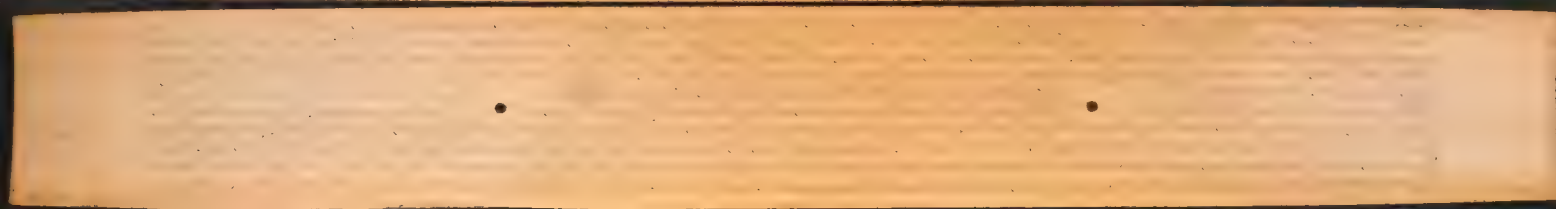
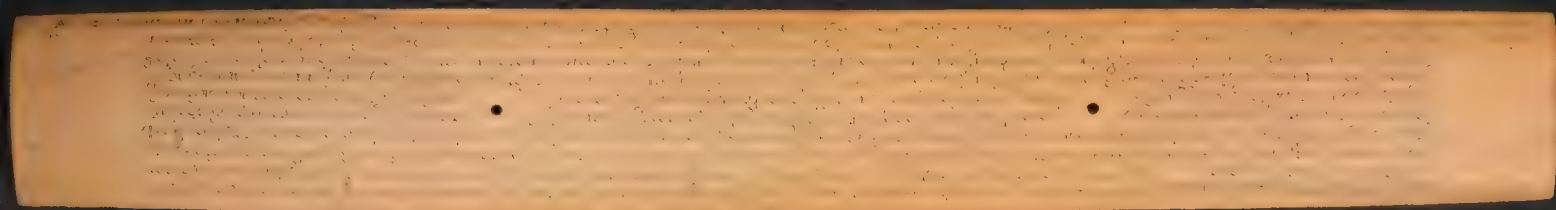
၃၇၈

၁၇ ရက်

150

စိတ်ဖြူထွက်မှုတတ်ကြီးစွာလေ့ဝတ်ယူပြီဖြစ်သည်။

သိက္ခာတော်ကို ခံယူရန် ခံနိုင်သော
အရာတို့ကို သိသောသူတို့၏



Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small, dark brown spots scattered across its surface, characteristic of foxing. There are also two larger, dark circular marks, possibly holes or significant stains, located near the center of the page. The overall color is a warm, off-white or light beige.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two small dark spots visible on the page, possibly ink blots or damage to the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two small dark spots visible on the page, possibly ink blots or damage to the paper.

၁၉၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

လူသားလူဝံသုတသင်သင်္ဂဟသုခကုဋ္ဌသုပုဋ္ဌသုပုဋ္ဌသု

ဗြာဟ္မဇာတိသုသုသုသု

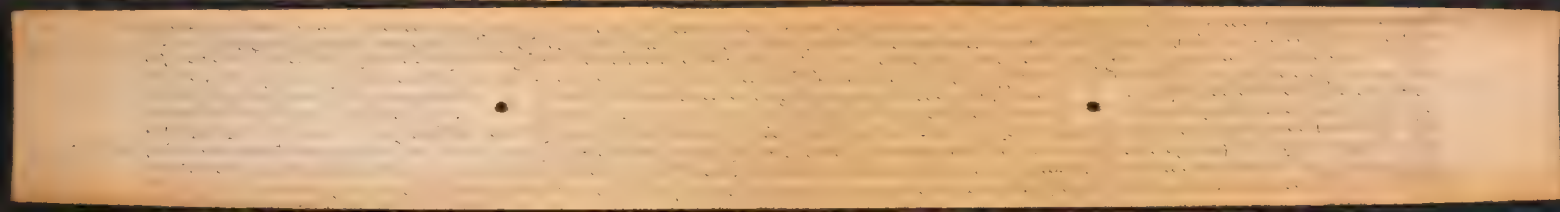
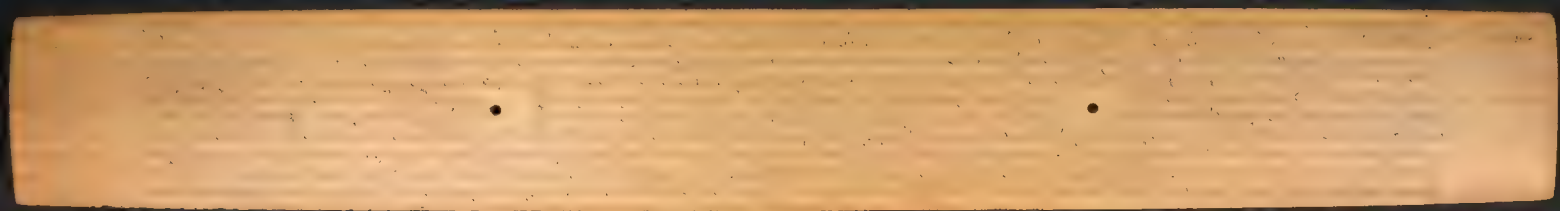
တာဝု

ဗုဒ္ဓသာသနာတော်ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

ဗြဟ္မဇာတိသုသုသုသု
ဗြဟ္မဇာတိသုသုသုသု

ဗြဟ္မဇာတိသုသုသုသု

၁၁၁



သဒ္ဓါသုတ္တံ
သဒ္ဓါသုတ္တံ
သဒ္ဓါသုတ္တံ

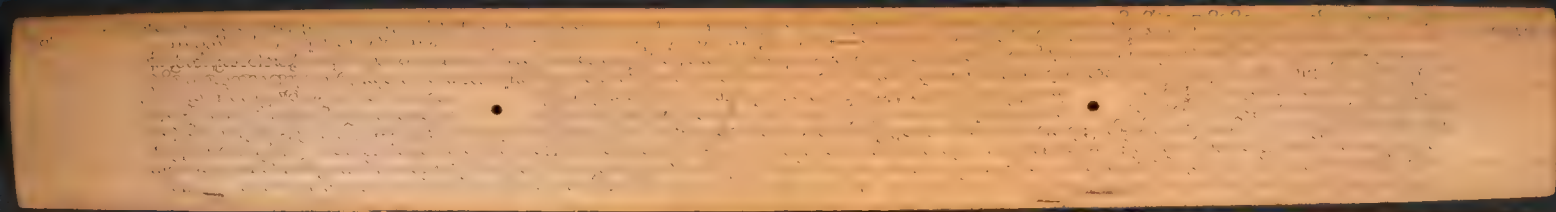
သဒ္ဓါသုတ္တံ
သဒ္ဓါသုတ္တံ
သဒ္ဓါသုတ္တံ

သဒ္ဓါသုတ္တံ
သဒ္ဓါသုတ္တံ
သဒ္ဓါသုတ္တံ

... မသွားပါ။

4.0

သံသရာဝိမ္ဗူ



၆၅၂ သာဓကပေးကျမရှိ၊ မဝင်ရန် စာတိတွင် သွေးသလျှင်

၆၆၁

ကုမ္ပဏီ

ကုမ္ပဏီ
ပြည်တွင်း

လှိုင်းသွေ့သွေ့က
လှိုင်းသွေ့သွေ့က
လှိုင်းသွေ့သွေ့က

သင်္ကန်းတော်

လူတို့အားလုံးကလေးများကို
သေချာစွာ ကြည့်ရှုရန် အရေးကြီးသည်။
အထူးသဖြင့် သူတို့၏ အသံသရာကို
သေချာစွာ ကြည့်ရှုရန် အရေးကြီးသည်။
အထူးသဖြင့် သူတို့၏ အသံသရာကို
သေချာစွာ ကြည့်ရှုရန် အရေးကြီးသည်။
အထူးသဖြင့် သူတို့၏ အသံသရာကို
သေချာစွာ ကြည့်ရှုရန် အရေးကြီးသည်။
အထူးသဖြင့် သူတို့၏ အသံသရာကို
သေချာစွာ ကြည့်ရှုရန် အရေးကြီးသည်။

လူတို့အားလုံးကလေးများကို
သေချာစွာ ကြည့်ရှုရန် အရေးကြီးသည်။
အထူးသဖြင့် သူတို့၏ အသံသရာကို
သေချာစွာ ကြည့်ရှုရန် အရေးကြီးသည်။
အထူးသဖြင့် သူတို့၏ အသံသရာကို
သေချာစွာ ကြည့်ရှုရန် အရေးကြီးသည်။
အထူးသဖြင့် သူတို့၏ အသံသရာကို
သေချာစွာ ကြည့်ရှုရန် အရေးကြီးသည်။
အထူးသဖြင့် သူတို့၏ အသံသရာကို
သေချာစွာ ကြည့်ရှုရန် အရေးကြီးသည်။

အရှေ့တနင်္သာကိစ္စပါယ်တစ်ခု
အရှေ့တနင်္သာကိစ္စပါယ်တစ်ခု

ဝေသာနတ္ထဟတ္ထဂဏ်ဝေသာနတ္ထဟတ္ထဂဏ်

သောဓာတ်တို့ကို ပိတ်မကြားကုန်။

၁၀/၁၈၈၇.

၂။ ခိုင်ခံ့ ခိုင်ခံ့ ခိုင်ခံ့ ခိုင်ခံ့

သက္ကရာဇ် ၁၂၈၁ ခု

229. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 84

သုဗ္ဗာသဝေဝိဓိတကြိယသုတ္တံ

॥ ॐ ॥

ပြည်သူ့

လူမှုရေး
သမ္မတနိုင်ငံ
နိုင်ငံတော်

နိုင်ငံတော်

သုဿသုဿပဋိကန္တသုဿပဋိကန္တ

ကောသလ

သုဿသုဿ

သုဿသုဿပဋိကန္တသုဿပဋိကန္တ
သုဿသုဿပဋိကန္တသုဿပဋိကန္တ

သုဿသုဿပဋိကန္တသုဿပဋိကန္တ

သုဿသုဿပဋိကန္တသုဿပဋိကန္တ

သုဿသုဿပဋိကန္တသုဿပဋိကန္တ

သုဿသုဿပဋိကန္တသုဿပဋိကန္တ

သုဿသုဿပဋိကန္တသုဿပဋိကန္တ

သုဿသုဿပဋိကန္တသုဿပဋိကန္တ
သုဿသုဿပဋိကန္တသုဿပဋိကန္တ

သုဿသုဿပဋိကန္တသုဿပဋိကန္တ

သုဿသုဿပဋိကန္တသုဿပဋိကန္တ

သုဿသုဿပဋိကန္တသုဿပဋိကန္တ

သုဿသုဿပဋိကန္တသုဿပဋိကန္တ
သုဿသုဿပဋိကန္တသုဿပဋိကန္တ
သုဿသုဿပဋိကန္တသုဿပဋိကန္တ

တတိယပုဒ်တော်

တတိယ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and covers most of the page.

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

လိင်

နိဗ္ဗာန်ဝိမုက္ခ

ဝတ္ထုရောက်

ဆွဲကုသဖြန်

တိတိတိတိ

1929

နယ်လ် ချော့ဂါ

யுள்ளதென

...

100

1

2. 2. 2. 2. 2.

1 2 3 4 5

1890

20

1990

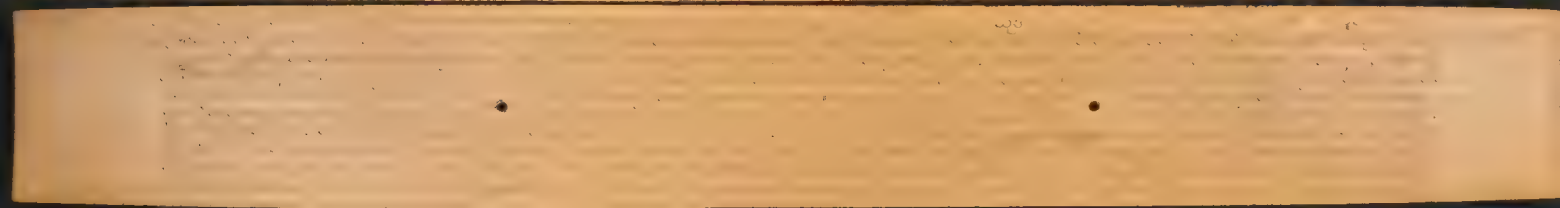
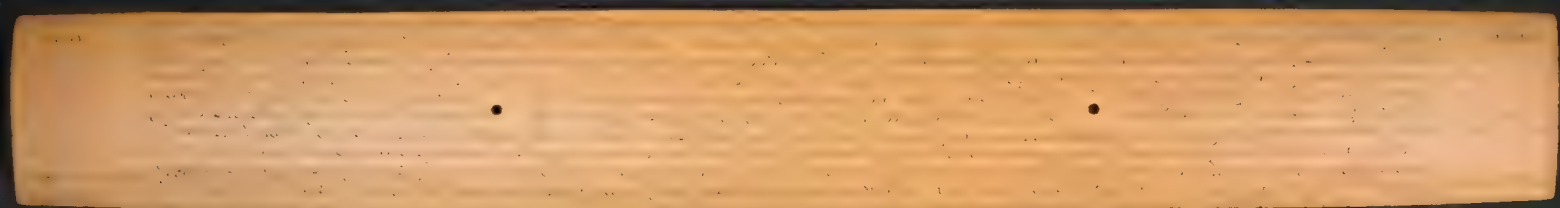
1890

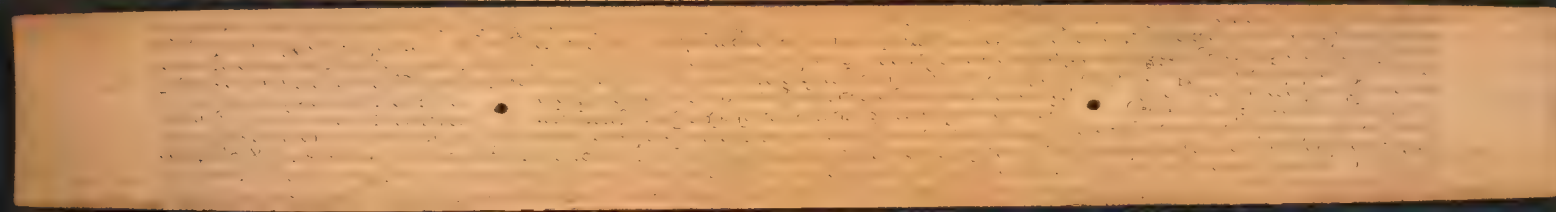
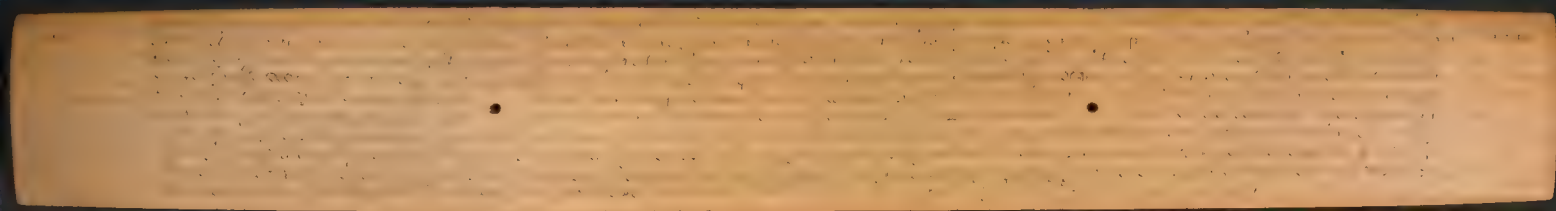
2

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings scattered across the surface. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and vintage.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. It appears to be a single paragraph or a section of a larger text. The script is dense and fills most of the upper half of the strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. It appears to be a single paragraph or a section of a larger text. The script is dense and fills most of the lower half of the strip.





000

တုဂ်သံသယသညာ၊ စိုက်ကိုးသညာ၊ သုတ၊ ဝိသုတ၊

၇ မြို့နယ်တော်

စတုတ္ထကျမ်း

တကယ်တော့ သံသယရှိရုံသာမက
သိပ္ပံနည်းကျစမ်းသပ်မှုတွေ
လည်းကောင်း၊

ဝါး
လှူ မှီဝါ

မြို့သိက္ခာလေး

ကမ္ဘာတ

သေဌ

ကော၊ တုသောဂါတာဌာ၊ ဝတ္ထုကဏ္ဍိ
သုဌသော၊

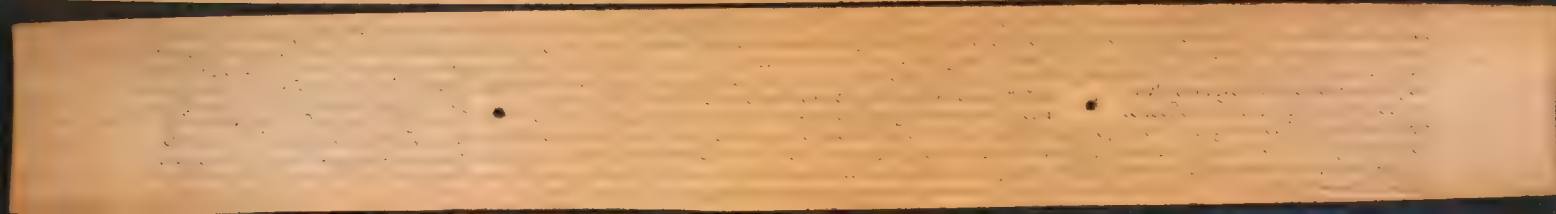
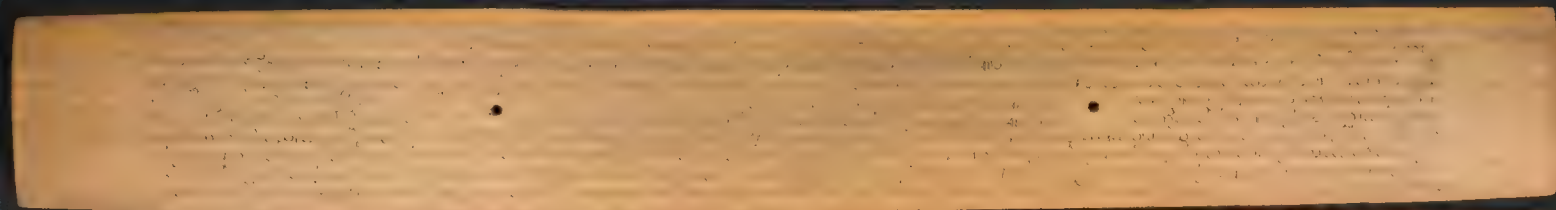
ပုံတုနုရာဒရတုဌာဓါတာ၊ သ
ကရိဂါတာပုံတုဌာဓါတာ၊

သောသောသောသောသော

ဗုဒ္ဓ
ကိလ

ကမ္ဘာတုသောသောသော
ဗုဒ္ဓဓါတာ၊

ဗုဒ္ဓဓါတာ၊
ဗုဒ္ဓဓါတာ၊



Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the lower right quadrant of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located below the previous block on the right side of the page.

တရားသီလံ နိဗ္ဗာန်သီလံ နိဗ္ဗာန်သီလံ
ပရိတ်သီလံ နိဗ္ဗာန်သီလံ နိဗ္ဗာန်သီလံ

မြောက်သီလံ

တရားသီလံ
နိဗ္ဗာန်သီလံ

တရားသီလံ
နိဗ္ဗာန်သီလံ

ဤသို့ပြောဆိုလျှင် ဖော်ပြပါ

၎င်းသို့ပြောဆိုလျှင် ဖော်ပြပါ

ဤသို့ပြောဆိုလျှင် ဖော်ပြပါ

သုတေသနသတ်တော်

စာအုပ်ကြီးတော်
လောကီကံကံ

သုတေသနသတ်တော်
သုတေသနသတ်တော်
လောကီကံကံ

သုတေသနသတ်တော်
လောကီကံကံ

သုတေသနသတ်တော်
လောကီကံကံ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two small dark spots visible on the paper, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two small dark spots visible on the paper, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two small black dots visible on the page, one near the center and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two small black dots visible on the page, one near the center and one near the right edge.

1. The first part of the paper is devoted to a general
discussion of the problem. It is shown that the
problem is of great importance and that it has
not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.
2. The second part of the paper is devoted to a
detailed study of the problem. It is shown that
the problem is of great importance and that it
has not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.
3. The third part of the paper is devoted to a
detailed study of the problem. It is shown that
the problem is of great importance and that it
has not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.

4. The fourth part of the paper is devoted to a
detailed study of the problem. It is shown that
the problem is of great importance and that it
has not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.
5. The fifth part of the paper is devoted to a
detailed study of the problem. It is shown that
the problem is of great importance and that it
has not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.

၁၂၃၄
 ၅၆၇၈
 ၉၁၀၁၂
 ၁၃၁၄
 ၁၅၁၆

ထူးဝဋ္ဋိအဝဋ္ဋိအသွားသံဃာတော်

၄၈ နှစ်သော သူငယ်
သိလ်သိလ်

စိတ်ဝင်စားသော။

သောဝံဝိတ်ရို (

ဝယ်ယူကြ

ଦୟାଧୀର

၇၁၂

နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ ပထမအပိုင်း

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots visible on the strip.

မုက္ခာပတ္တိ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical record or legal document, spanning the top strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical record or legal document, spanning the bottom strip.

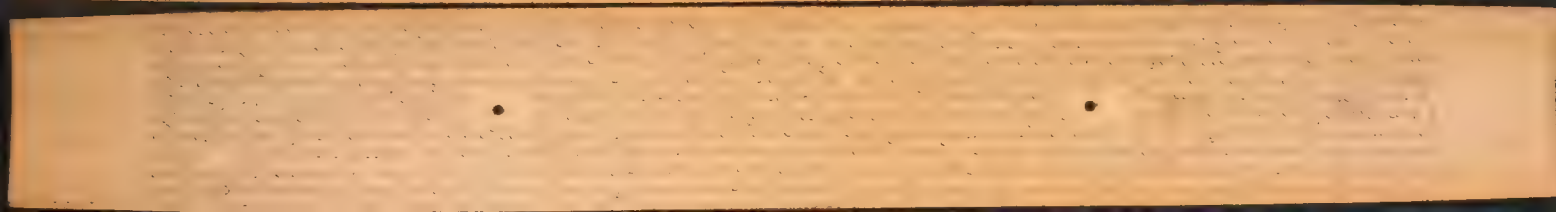
ကောသလဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာ
ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အကျဉ်းချုပ်

ကောသလဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘူတ
သုဝဏ္ဏသီလဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘူတ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text.

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ



ဝိသုဒ္ဓိနိပါတ်
ဝိသုဒ္ဓိနိပါတ်

သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located in the bottom left corner of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located in the bottom right corner of the page.

[illegible]

[illegible]

ပြည်သူ့သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

10

[illegible]

[Faint, illegible handwriting]

၂၅၅၆။ အဘဌာယကား၊ ဂုဏ်လော
 လိဝတံ၊ အဘဌာယကား၊ ဂုဏ်လော

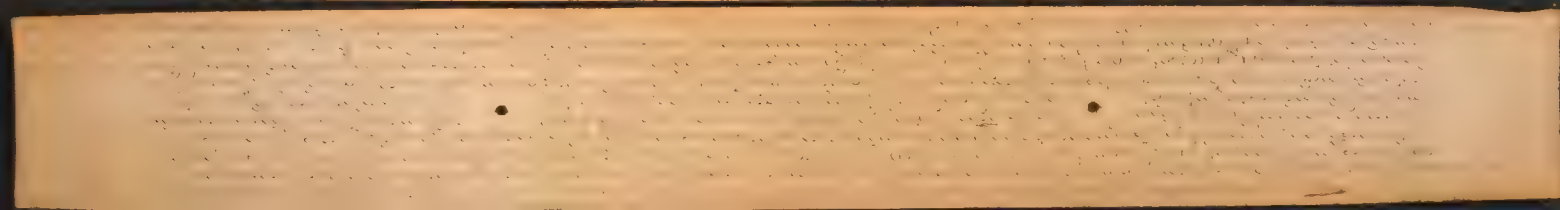
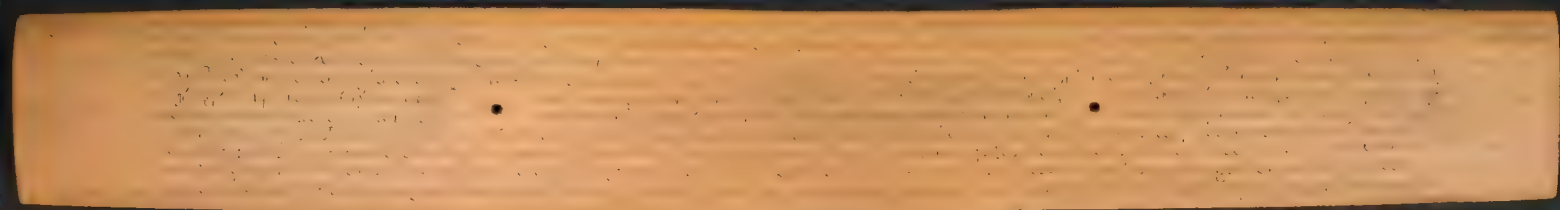
ယုသ်ညီညွတ်
ကံစံလှကံသေ
ခြေရာဒိုလှ
ကံခြေရာဂဗ္ဗ
ဝဏ္ဏသုသင်
သောဗ္ဗိရ်

သောဗ္ဗိရ်

သောဗ္ဗိရ်ကံသေရာ
ဒိုလှကံသေရာ

သောဗ္ဗိရ်

သောဗ္ဗိရ်ကံသေရာ



Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots visible on the paper, possibly holes or stains.

300

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots visible on the paper, possibly holes or stains.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.

၅၈၈၀၁၇၉

၁၇၉၀

သက်ပြီကတွာ၊ဝေသာသောတ္တသမဓာ

7

၂၀၁၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင် နေပြည်တော်တွင်းရှိ နေပြည်တော်မြို့နယ်၊
ဓမ္မစာအုပ်တိုက်တွင်

မြတ်ဗုဒ္ဓ
ဧကမသင်္ဂဟသီလဝါ
စံသောလောကီဝိသေသ

သောတာပန်သမ္ဘုရား
သောတာပန်သမ္ဘုရား
သောတာပန်သမ္ဘုရား
သောတာပန်သမ္ဘုရား

ဝေဠာသမ္ဘုရား
သောတာပန်သမ္ဘုရား

ပြတော်ရသည့်အသံနှင့်တူသော

ပြတော်သံ

စကား

သံ

သံ

သံသရာသံ

သံသရာသံ

သံ

သံ

သံ

သံသရာသံ

သံသရာသံ

သံသရာသံ

သံသရာသံ

သံသရာသံ

သံသရာသံ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

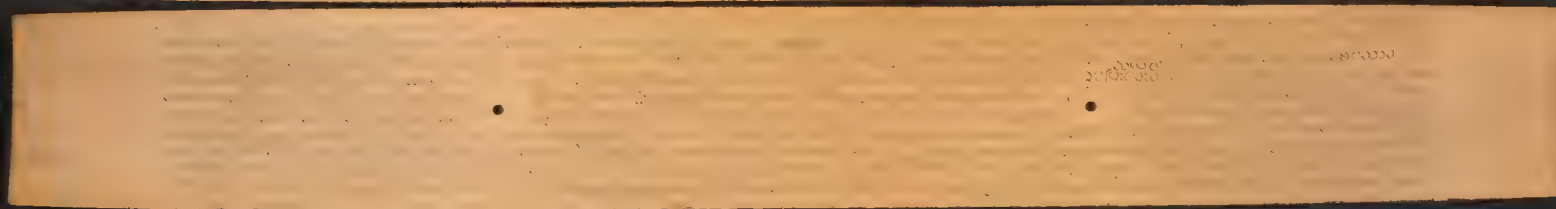
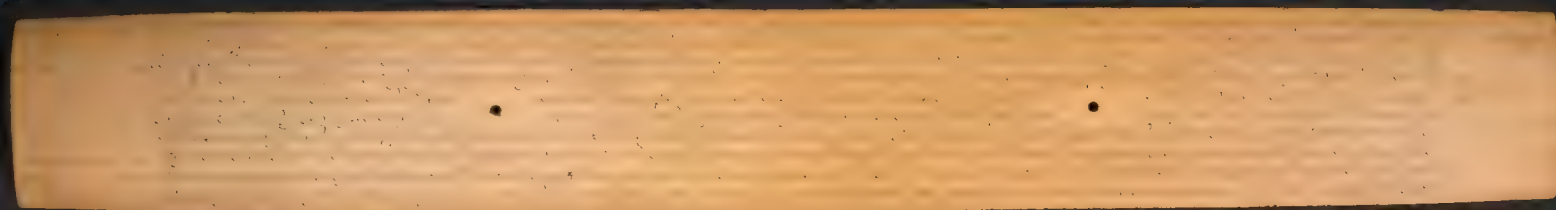
ပျားမြာလောပွတ်

2

5. 2. 7. 7. 7

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are two distinct dark spots or holes visible on the page, one near the left margin and one near the right margin.*

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and two small dark spots near the center. A faint horizontal crease is visible near the top edge.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct circular marks or holes visible on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct circular marks or holes visible on the page, possibly from binding or damage.

ဝံသဝံသ၊ ခါးဝါးကြေးသံညွှန့်လာက ၈

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

တရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရား

သက္က
ဝ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment. The text is written on a piece of aged, yellowed paper. The script is dense and fills the central portion of the page. There are two small holes visible on the left side of the paper, suggesting it was once bound or folded.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment. The text is written on a piece of aged, yellowed paper. The script is dense and fills the central portion of the page. There are two small holes visible on the left side of the paper, suggesting it was once bound or folded.

သတ္တဝါတို့၏ ကာလမတ္တာစိတ်၌

မျိုးသားတို့ပျားများဖြင့်စုတ်စုတ်ကစားကစားနေကြသည်။

ကဏ္ဍကလျာသညာကဏ္ဍ

၇၂၅ သံသယသညာသံသယသံသယ
ကဏ္ဍကလျာသညာကဏ္ဍ
၇၂၆ သံသယသညာသံသယ
ကဏ္ဍကလျာသညာကဏ္ဍ
၇၂၇ သံသယသညာသံသယ
ကဏ္ဍကလျာသညာကဏ္ဍ

ကဏ္ဍကလျာသညာကဏ္ဍ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive script. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive script. The text is written on aged, slightly discolored paper. There is one small dark spot visible on the left side of the page.

နိဗ္ဗာန်တော်တော်
သီလဝါရံ
သီလဝါရံ
သီလဝါရံ

မည်သည့်အရာကိုလည်းကောင်း၊ မည်သည့်အရာကိုလည်းကောင်း

५२

သိပ္ပံဂိုဏ်း

ಶ್ರೀ:ಯ:ವ:

တက္ကသိုလ်

တစ်ခုတည်းသော အရာတစ်ခုသာ ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။
အချို့က နေရာတစ်ခုတည်းမှာ နေထိုင်ပြီး အခြားနေရာသို့
မသွားရန် ကန့်သတ်ချက်များ ပြုလုပ်ထားသည်။
အချို့က နေရာတစ်ခုတည်းမှာ နေထိုင်ပြီး အခြားနေရာသို့
မသွားရန် ကန့်သတ်ချက်များ ပြုလုပ်ထားသည်။
အချို့က နေရာတစ်ခုတည်းမှာ နေထိုင်ပြီး အခြားနေရာသို့
မသွားရန် ကန့်သတ်ချက်များ ပြုလုပ်ထားသည်။
အချို့က နေရာတစ်ခုတည်းမှာ နေထိုင်ပြီး အခြားနေရာသို့
မသွားရန် ကန့်သတ်ချက်များ ပြုလုပ်ထားသည်။
အချို့က နေရာတစ်ခုတည်းမှာ နေထိုင်ပြီး အခြားနေရာသို့
မသွားရန် ကန့်သတ်ချက်များ ပြုလုပ်ထားသည်။

ကလေးများ၏ အသံများကို ခံရသည်။

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. There are two small circular holes visible, suggesting it was once part of a bound volume.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the strip above. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. There are two small circular holes visible, suggesting it was once part of a bound volume.

သထွေး
ပါး

ထပ်ပြီပွသ
ကျွေးကြိတ်သိ

သေသိဝသ
သေကဝသျှဝ
ပွစာကြိတ်သ
သေကဝသျှဝ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

လွှာကားကြားကားယလ

ပြုလုပ်ထားသော

သေသလည်းကောင်း

သို့ဖြစ်ပေကောင်း

ကောင်းအောင်

ပြုလုပ်ထားသော

သေသလည်းကောင်း

သို့ဖြစ်ပေကောင်း

ကောင်းအောင်

ကြီးပြည်သောမြို့ကတကဆညိုရသောစာတော်

သင်္ဂဟစာ

အောင်မြင်

အောင်မြင်

သင်္ဂဟစာ

အောင်မြင်

သေသလည်းကောင်း

သို့ဖြစ်ပေကောင်း

ကောင်းအောင်

ပြုလုပ်ထားသော

သေသလည်းကောင်း

သို့ဖြစ်ပေကောင်း

ကောင်းအောင်

ဝ(ဇနာက္ခဝိသညာက္ခဝ

ဂကိသကသဂကိ

ယသိက္ခသက္ခ
သိက္ခဝ(ကိသသိက္ခသက္ခသိက္ခ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top strip of the manuscript. The text is densely written and covers the entire width of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom strip of the manuscript. The text is densely written and covers the entire width of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located in the center of the bottom strip. The text is written in a slightly larger and more formal script than the surrounding text.

မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက် အကျိုးရှိစေရန်
 အစိုးရက အစီအစဉ်ချမှတ်ခဲ့သည်။
 ဤအစီအစဉ်သည် မြန်မာနိုင်ငံတော်
 အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အစိုးရက
 အစီအစဉ်ချမှတ်ခဲ့သည်။

မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက် အကျိုးရှိစေရန်
 အစိုးရက အစီအစဉ်ချမှတ်ခဲ့သည်။
 ဤအစီအစဉ်သည် မြန်မာနိုင်ငံတော်
 အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အစိုးရက
 အစီအစဉ်ချမှတ်ခဲ့သည်။

ပြန်လည်ရန်

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

သုတေသနတော်လှည့်ကျတော်
မူကြမ်းကသာသနာလှည့်ကျတော်

၁၈၈၈

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း
လှည့်ကျသောတော်

၁၈၈၈

(၁၀၈) နေရာ
မြောက်မြားစွာ
အသံသယတတ်ကုန်သော
အားဖြင့် ကြိုက်ဆုံး
အားဖြင့် ကြိုက်ဆုံး

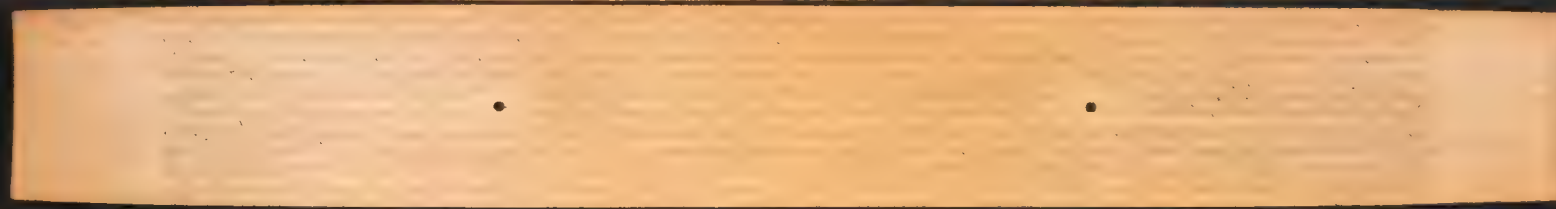
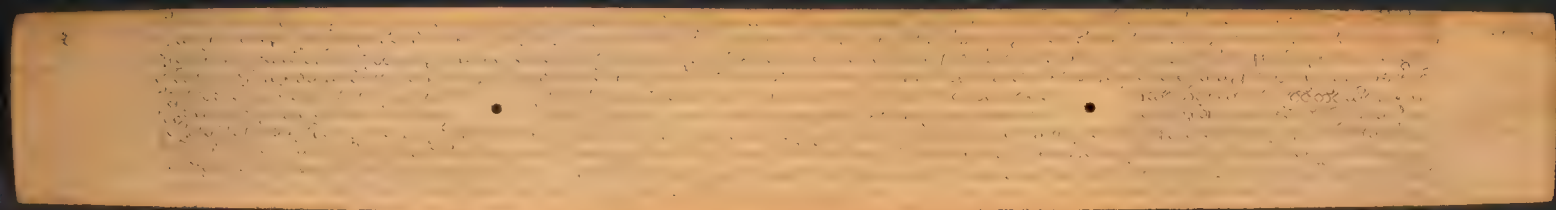
မြောက်မြားစွာ
အသံသယတတ်ကုန်သော

မြောက်

မြောက်မြားစွာ
အသံသယတတ်ကုန်သော

၁၇၇၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မိုးကြိုးသည် နေ့လယ်ခင်း၌
အလွန်ကြီးစွာ ရွာသွင်းသဖြင့်
လူအများက အထိတ်အရွံ့ရှိကြသည်
ဟု ဆိုကြသည်။

၁၇၇၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မိုးကြိုးသည် နေ့လယ်ခင်း၌
အလွန်ကြီးစွာ ရွာသွင်းသဖြင့်
လူအများက အထိတ်အရွံ့ရှိကြသည်
ဟု ဆိုကြသည်။



100

100

100

100

100

100

100

ကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေး

ကလေးကလေး

ကလေးကလေး

၁၁၀

၁၇၄၁
နိကာယ၊ ဗြဟ္မာရဏ
ဗုဒ္ဓဗျာကိတိဝိသုဒ္ဓိ

၁၇၄၁
နိကာယ၊ ဗြဟ္မာရဏ
ဗုဒ္ဓဗျာကိတိဝိသုဒ္ဓိ

ကံပုံဝလာ ဂြာနဗ္ဗ
နိဂါဏ်ကံပုံဝလာ

လညာဌိယာကံပုံဝလာ
ပုံဝလာသော ဟုဝေသညာကို

ဗလဝါကံပုံဝလာ
ဗလဝါကံပုံဝလာ

သော ဂြာနဗ္ဗ
သော ဂြာနဗ္ဗ

ကံပုံဝလာသော ဟုဝေသညာကို

သော ဂြာနဗ္ဗ
သော ဂြာနဗ္ဗ
သော ဂြာနဗ္ဗ
သော ဂြာနဗ္ဗ

တရုတ်ပြုစုကြီးရာသောရသေ့

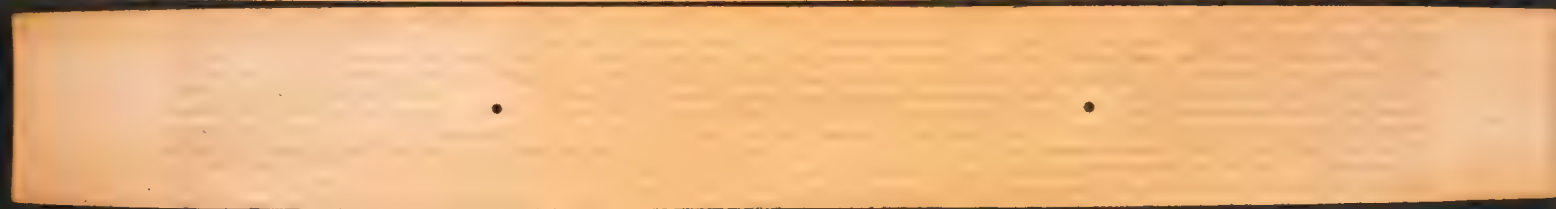
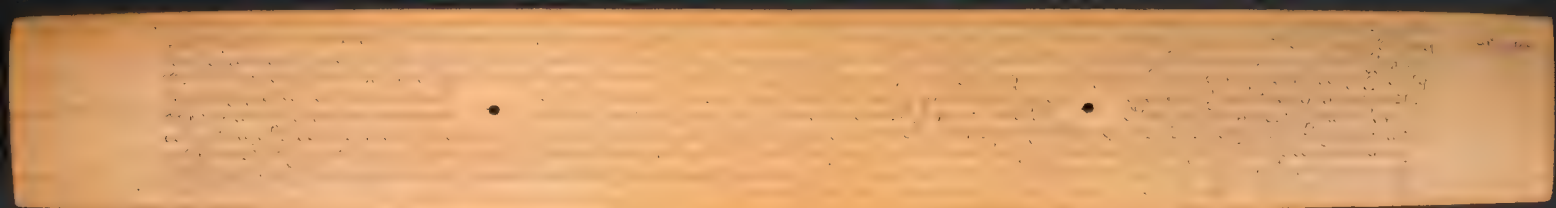
[illegible]

၂၀၂၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

အထွေထွေအချက်အလက်

အထွေထွေအချက်အလက်

အထွေထွေအချက်အလက်

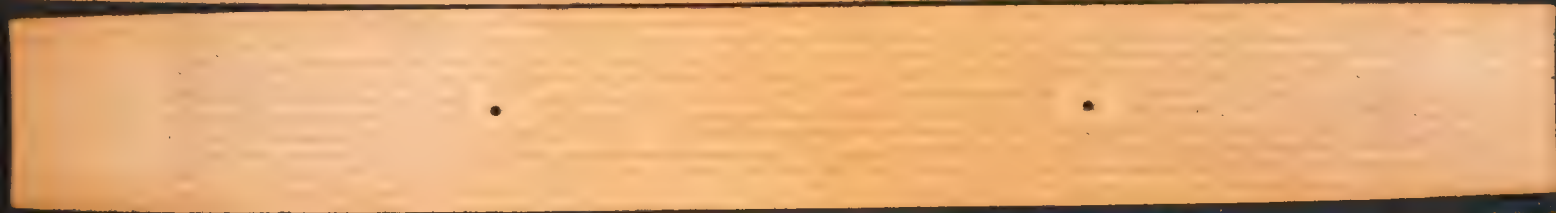
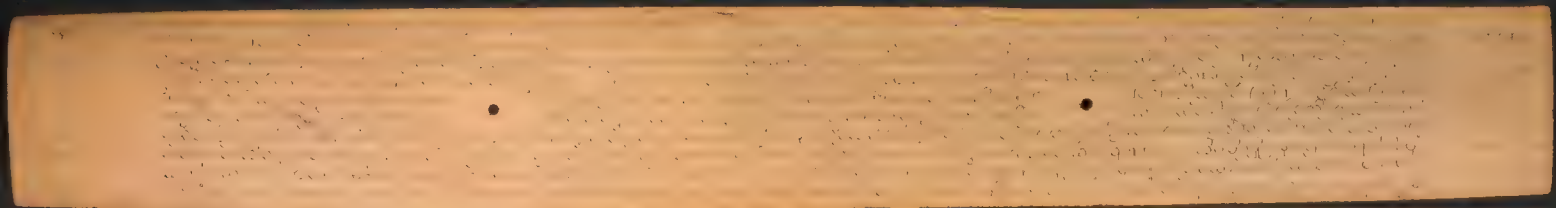


ယောဉ္ဇနသုတ္တံတွင် ဂစ္ဆေယျသုတ္တံတွင်

ဗုဒ္ဓဂစ္ဆေယျသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဂစ္ဆေယျသုတ္တံတွင်

ယောဉ္ဇနသုတ္တံတွင်



ရာဇာဓိပတိ နန္ဒာရတနာတို့
အသက်အသက်အသက်အသက်

၁၇၆

သုတေသနပြုသော အသက်အသက်

အသက်အသက်အသက်
အသက်အသက်အသက်

အသက်အသက်အသက်
အသက်အသက်အသက်

အသက်အသက်အသက်

အသက်အသက်အသက်
အသက်အသက်အသက်

အသက်အသက်အသက်
အသက်အသက်အသက်

အသက်အသက်အသက်

အသက်အသက်အသက်

၁၆၈၈ ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်၊ နတ်သီတင်းကျွတ်

ကျွန်းသို့လာ၍ လှူဒါန်းကြရန်

၁၆၈၈ ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်၊ နတ်သီတင်းကျွတ်

သိကြား

အရှင်သောသုတ္တံ

အရှင်သောသုတ္တံ

1703

20

တို့သည် အလွန်အမင်း နှစ်ခြင်း နှစ်သက်ကြသည်ကို တွေ့ရ၏။
ထိုအခါ အလွန်အမင်း နှစ်ခြင်း နှစ်သက်ကြသည်ကို တွေ့ရ၏။
ထိုအခါ အလွန်အမင်း နှစ်ခြင်း နှစ်သက်ကြသည်ကို တွေ့ရ၏။
ထိုအခါ အလွန်အမင်း နှစ်ခြင်း နှစ်သက်ကြသည်ကို တွေ့ရ၏။

ထိုအခါ အလွန်အမင်း နှစ်ခြင်း နှစ်သက်ကြသည်ကို တွေ့ရ၏။
ထိုအခါ အလွန်အမင်း နှစ်ခြင်း နှစ်သက်ကြသည်ကို တွေ့ရ၏။
ထိုအခါ အလွန်အမင်း နှစ်ခြင်း နှစ်သက်ကြသည်ကို တွေ့ရ၏။
ထိုအခါ အလွန်အမင်း နှစ်ခြင်း နှစ်သက်ကြသည်ကို တွေ့ရ၏။

အလွန်အမင်း
နှစ်ခြင်း နှစ်သက်

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten signature or stamp at the bottom center of the page.

၁၄၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်ကျော်တော်တော်
ကျွန်းသားသား

၁၄၁၁
ကျွန်းသား
တရား

မြန်မာလူ

၁၄၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်ကျော်တော်တော်
ကျွန်းသားသား

မင်းကြီးတော်
သို့လှူထား
ရောင်းချ

The first of these is the fact that the
 number of cases of the disease has
 increased in the last few years. This
 may be due to a number of causes,
 but the most likely is the fact that
 the disease is becoming more common
 in the general population. This is
 due to the fact that the disease is
 becoming more common in the general
 population. This is due to the fact
 that the disease is becoming more
 common in the general population.

The second of these is the fact that
 the disease is becoming more common
 in the general population. This is
 due to the fact that the disease is
 becoming more common in the general
 population. This is due to the fact
 that the disease is becoming more
 common in the general population.

မြတ်စွာဘုရား၏အမည်

တရားစာ
အသုံးပြုရန်

သာဓကတရားတရားတရားတရား
 နှစ်ခြစ်ခြစ်ကြွလာသောတရား
 ကာကီဗျာဓိ
 နှစ်ခြစ်ခြစ်ကြွလာသောတရား
 သာဓကတရားတရားတရားတရား
 ကာကီဗျာဓိ
 သာဓကတရားတရားတရားတရား
 ကာကီဗျာဓိ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the top section of the page. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈ ခုနှစ်

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the bottom section of the page. The script is dense and fills most of the lower half of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. It appears to be a continuous passage of text, possibly a narrative or a record. The script is dense and fills most of the strip's surface.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the strip above. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. It appears to be a continuous passage of text, possibly a narrative or a record. The script is dense and fills most of the strip's surface.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper and is organized into several lines. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper and is organized into several lines. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper.

5.

ပြဋ္ဌာန်းပြောရာ

എല്ലാവർക്കും പട്ടം പറ്റാൻ കഴിയുമെന്നു സർവ്വതോമുഖം

1000

ဒါ့ပြဿနာကိုဝေဖန်ကန့်သတ်ကြိုက်

ပြည်သူ့သမဂ္ဂရေးရာ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1960

ਅੰਤਿਮ ਭਾਗ

8820

നോട്ട്

၆၅၀၆၁၆၁၆၁၆

၁၃၆၁

ရွာဝတ်လုပ်

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

॥ ३॥

ပြင်ဆင်၊ စုစည်း၊ ဆိုက်၊ ရှု၊ သွယ်၊ ပေါ်ကြည့်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper and is mostly illegible due to fading and the style of the handwriting. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper and is mostly illegible due to fading and the style of the handwriting. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper.

ആരംഭം

ကားဇာရာဝ

၁၀၂၈ ဗုဒ္ဓသံဃာတော်
ကျိပ် မာသာမတူတ်

၁၂၂၂-၁၂၂၃ ခုနှစ်သို့ ရောက်သောအခါ၌ ဝန်ကြီးဌာန
က ဝန်ထမ်းများကို အသုံးပြုရန် အမိန့်ချခဲ့သည်။

ပံ့ပိုးရုံစေတီတော်သစ်ရရှိ

တရားဉာဏ်သိမြင်
သောအခါ၌ ဤသို့သိမြင်
သောအခါ၌ ဤသို့သိမြင်
သောအခါ၌ ဤသို့သိမြင်
သောအခါ၌ ဤသို့သိမြင်

သောအခါ၌ ဤသို့သိမြင်
သောအခါ၌ ဤသို့သိမြင်
သောအခါ၌ ဤသို့သိမြင်
သောအခါ၌ ဤသို့သိမြင်
သောအခါ၌ ဤသို့သိမြင်

သောအခါ၌ ဤသို့သိမြင်
သောအခါ၌ ဤသို့သိမြင်
သောအခါ၌ ဤသို့သိမြင်
သောအခါ၌ ဤသို့သိမြင်
သောအခါ၌ ဤသို့သိမြင်

သောအခါ၌ ဤသို့သိမြင်

သောအခါ၌ ဤသို့သိမြင်

သောအခါ၌ ဤသို့သိမြင်

3

487, I, 1

[Faint, illegible handwritten Burmese script]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

ဤသို့တောင့်ကြပ်နေကြ
 ဝေပျက်သောအခါမှ

1. 300

336

ಇದ್ದುದು

၁၂၁၁

00039

330405

Handwritten text: $x^2 + y^2 = 1$

ကုသကောယောနုပုဗ္ဗ
ဝိကောနောနောယောနုပုဗ္ဗ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record. The script is dense and fills most of the upper half of the frame.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section is also filled with dense, cursive script, likely representing the same document or a related one. The text is written in a similar style to the top section, with some variations in spacing and punctuation. The bottom section of the image shows the continuation of the text, maintaining the same cursive Burmese script.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The handwriting is dense and fills most of the page.

ဂဏ်တရားတရားတရားတရား
သို့သော်လည်းကောင်း ။

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and somewhat faded. The text appears to be a narrative or a list of items.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and somewhat faded. The text appears to be a narrative or a list of items.

[illegible]

အပြစ်လတ်

711

ပြည်တွင်း
မာပညာဝိသုဒ္ဓိ

1880

42)

[illegible]

11

ကိစ္စအပ်သကဲ့သို့ ဗုဒ္ဓကလေးကလေးတို့သည်
၊ ပို၍ ယူရကိစ္စကလေးတို့သည် ဖြစ်သွား

မတ္တုနာဇာသဉ္ဇာဓိရာဇာ

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning two lines. The text is written on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning two lines. The text is written on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the paper.

သာသနဝိတ်ကိုဝိတ်တော်၊ သူခေါက်သတ္တဝါတို့

1. The first part of the paper is devoted to a general
discussion of the problem. It is shown that the
problem is of great importance and that it has
not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.
The method is based on the use of the
variational principle. It is shown that the
method is very simple and that it can be
applied to a wide range of problems. The
author then applies the method to the
problem of the motion of a particle in a
potential field. It is shown that the method
gives the same results as the usual method,
but it is much simpler and more general.

2. The second part of the paper is devoted to a
detailed discussion of the method. It is shown
that the method is based on the use of the
variational principle. The author then presents
a new method for solving the problem. The
method is based on the use of the
variational principle. It is shown that the
method is very simple and that it can be
applied to a wide range of problems. The
author then applies the method to the
problem of the motion of a particle in a
potential field. It is shown that the method
gives the same results as the usual method,
but it is much simpler and more general.

၂၆၆
 ကာသံသရာဝိဇ္ဇာ
 မဂ္ဂိယသုတ္တံ
 ၂၆၇

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is written on a single sheet of paper and is mostly illegible due to the cursive style and fading. The text appears to be a continuous paragraph or a series of lines of writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is written on a single sheet of paper and is mostly illegible due to the cursive style and fading. The text appears to be a continuous paragraph or a series of lines of writing.

41

1912

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ဘုရားရှင်တို့တရားတော်
ကိုသာသနာတော်တော်

3. $\Gamma_{\mathbb{Z}}^{\text{ord}}$ is

၁။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသော
 ၂။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသော
 ၃။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသော
 ၄။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသော
 ၅။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသော
 ၆။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသော
 ၇။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသော
 ၈။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသော
 ၉။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသော
 ၁၀။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသော

[illegible]

ଆମ୍ଭେମାନେ ଶୁଣୁଛୁ
ଆମ୍ଭେମାନେ ଶୁଣୁଛୁ

